

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2010 8・9

音楽の世界

The World of Music

論壇 夢想（吉田 泰輔）

特集 音楽と笑い

（今野 哲也 湯浅 玲子 川島 素晴）

連載 ◆音・雑記一ひなの里通信一（狭間 壮）

◎名曲喫茶の片隅から（宮本 英世）

■読む音楽 詩になった名曲たち（桐山 健一）

★音盤奇譚（板倉 重雄）

海外報告 アロハ国際ピアノフェスティバル（上仲 典子）

コンサート・レポート ピアノ部会／声楽部会

短期連載 ☆明日の歌を 第1回（小西 徹郎／橘川 琢）

コンサート・プログラム CMDJ2010年オペラコンサート『音楽と笑い』



晩年の喜歌劇『メリー・ウィドウ』の作曲者フランツ・レハール

発行 日本音楽舞踊会議

The Conference of Music and Dance Japan

Mikiko Hirose Piano Recital

広瀬 美紀子 ピアノリサイタル

プログラム program

- | | |
|--|---|
| ♪ 映像第1集「水の反映」
Images I "Reflets dans l'Eau" | ドビュッシー
Claude Debussy |
| ♪ 「おばさん起きてよ！パイ焼いて。」
O Dame Get Up and Bake Your Pies | アーノルド・バックス
Arnold Bax |
| ♪ ニーリッド
NEREID | アーノルド・バックス
Arnold Bax |
| ♪ ウォッカのお店で
IN A VODKA SHOP | アーノルド・バックス
Arnold Bax |
| ♪ ブラジル風バッハ第4番
Bachianas Brasileiras No.4 | ヴィラ＝ロボス
Heitor Villa-Lobos |
| ♪ 苦惱のワルツ
Valsa Da Dor | ヴィラ＝ロボス
Heitor Villa-Lobos |
| ～～～ 休息 intermission ～～～ | |
| ♪ ゲッセマネのイエス BWV487 「シェメリ讃美歌集」より
Geistliches Lied: 「Mein JESU」 BWV487 aus "Schemelli's Gesangbuch"
バッハ 作曲 助川敏弥 編曲
J.S.Bach (Transcription by T.Sukegawa) | |
| ♪ 「友禪」 初演
YUUZEN | 助川敏弥
Toshiya Sukegawa |
| ♪ 「天使のタンゴ」, 組曲
Suite Del Angel | ピアソラ 委嘱編曲 北條直彦
Astor Piazzolla (Transcription by N.Hojo) |
| <ul style="list-style-type: none"> ・ 天使のイントロダクション
Introduccion Del Angel ・ 天使のミロンガ
Milonga Del Angel ・ 天使の死
La Muerte Del Angel ・ 天使の復活
Resurreccion Del Angel | |
| ♪ アディオス・ノニーノ
Adios Nonino | ピアソラ 委嘱編曲 北條直彦
Astor Piazzolla (Transcription by N.Hojo) |

2010 **10/3 (日)** 14:00 開演 (13:30 開場)

白寿ホール (Hakuju Hall) (裏面地図参照)

前売 ¥3,500 (学生 ¥2,500) 当日売 ¥4,000

前売: 八王子音楽院 TEL. 042-656-0312 URL. www.hachiouji-music.com E-mail kanno@d4.dion.ne.jp
: ピティナ <http://www.piano.or.jp/concert/support/>
: 東京芸術劇場チケットサービス TEL. 03-5985-1707

主催: 八王子音楽院

協賛: (株)センシング研

後援: アルゼンチン共和国大使館、ブラジル大使館、(社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、

日本ヴィラ＝ロボス協会、日本クラシック音楽協会、全日本演奏家協会、日本音楽舞踊会議、宮地楽器、黒澤楽器

マネジメント: ムジカ企画

program

*やむをえず変更される場合があります。

「春秋花様」 op.42 [2010]

I. 淡薄桜 II. 想炎

尺八 宮崎文香
Pf. 森川あづさ

「うつろい」 op.22c [2008]

詩唱 中川博正
Bar. 木部与巴仁
Vn. 戸塚ふみ代
Pf. 徳田絵里子

抒情組曲「日本の小径」

op.12b [2009 全曲版初演]

I. 瑠璃の雨 II. 夏の樹池

III. 風夢 IV. 秋を待つ間

Va. 仁科拓也
Pf. 森川あづさ

「都市の肖像 III」

op.43 [2010 初演]

The backlight of a time
(時代の逆光)

I. Allegretto: 表参道—琥珀の風音
II. Adagio: 旧友
III. Waltz Appassionata: 情熱の花
IV. Grave: Eternal

—The backlight of a time(時代の逆光)

Vn. 戸塚ふみ代
Pf. 徳田絵里子

「Biotope II」

op.43 [2010 初演]

Pf. 徳田絵里子
花 上野雄次

「夏の國」

op.45 [2010 初演]

Sop. 徳田絵里子
詩唱 木部与巴仁
Vn. 戸塚ふみ代
Va. 仁科拓也
Pf. 森川あづさ



何を聴くの? 「それは命の音楽」
どうして聴くの? 「生きようとして」

夏の國

橘川 琢 音楽作品個展IV 2010

2010年8月7日 sat.
18時開演 (17時30開場)

スタジオ ベルカント
西荻窪

後援:日本音楽舞踊会議 協力:トロッタの会

前売り2,500円 当日3,000円



橘川 琢

KITSUKAWA Migaku

予約・問合せ

090-2312-5620 (橘川) info@migaku-k.net

070-5563-3480 (木部) yohani@mac.com

作曲を三木稔、助川敏弥各氏ほかに師事。第2回牧野由多可賞作曲コンクールファイナリスト。文部科学省音楽療法専門士。日本音楽療法学会認定音楽療法士(補)。06年・08年度文化庁「本物の舞台 芸術体験事業」に、自作を含む《羽衣》(Aura-J)が採択される。07年全曲ピアノ曲個展、08年名古屋フィルハーモニー交響楽団主催作品個展、09年作品個展「花の嵐」開催。現在、詩唱・木部与巴仁、花道・上野雄次、ガラス造形・扇田克也各氏ほかと共作、美の可能性と音楽における界面の多様性を舞台・映像芸術を含め追究している。日本音楽舞踊会議理事、月刊「音楽の世界」副編集長、日本音楽療法学会会員ほか。http://migaku-k.net/



CMDJ 2010年 オペラコンサート

音楽と笑い

～喜歌劇を中心に～

すみだトリフォニー(小)ホール

9月22日(水) 18:30開演

《前半演目》 アリアと重唱

オーベール『フラ・ディアボロ』より/J.シュトラウス 2世『こうもり』より

F.Auber [Fra Diavolo]~

J.Strauss II [Die Fledermaus]~

オッフェンバック『地獄のオルフェ(天国と地獄)』より

J.Offenbach [Orphée aux Enfers]~

『ホフマン物語』より「舟歌」

[Les Contes d'Hoffmann]~ "Baracarolle"

ビゼー『カルメン』より「ジプシーの歌」

G.Bizet [Carmen]~ "Chanson bohème"

他

《後半演目》 喜歌劇 日本語公演

レハール『メリー・ウイドウ』(ハイライト)

Franz Lehár [Die lustige Witwe]

《出演者》

秋山 来実(ソプラノ)/大久保 雅代(ソプラノ)/太田 智子(ソプラノ)

齋藤 希絵(ソプラノ)/佐藤 光政(バリトン)/中山 弘一(バリトン)

長谷川 実美(ソプラノ)/花田 愛(ソプラノ)/宮下 咲恵(ソプラノ)

宮本 英一郎(テノール)/湯川 亜也子(メゾ・ソプラノ)

司会:佐藤 光政(Bar.)/ピアノ:亀井 奈緒美

演出:島 信子/企画・構成・演出補助:中島 洋一

入場料:全自由席 3,000円

