

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2011 11

音楽の世界

The World of Music

論壇 イギリスを旅して（北川 暁子）

特集 芸術に表れたこどもの世界（高橋雅光 湯浅玲子 中島洋一）

コンサート評 様々な音の風景（浅岡 弘和）

連載 ◆音・雑記ーひなの里通信ー（狭間 壮）

◎名曲喫茶の片隅から（宮本 英世）

★音盤奇譚（板倉 重雄）

時評 スティーブ・ジョブズの逝去とITの歴史（日野 淳之介）

短期連載 ▲福島日記（4）（小西徹郎）

☆明日の歌を 第4回ー（3）（清道洋一／橘川琢）

■現代音楽見聞記（9）（西 耕一）

コンサート・プログラム

～若い翼によるCMDJコンサート 4～



ウィーン楽友協会大ホール

発行 日本音楽舞踊会議

The Conference of Music and Dance Japan

“Fresh Concert –CMDJ2012–” 開催のお知らせと コンサート参加の呼びかけ

日本音楽舞踊会議では2003年～2011年まで毎年欠かさず春に開催してまいりました若い人達のためのコンサート“Fresh concert”は、2012年には第10回目を迎えますが、4月13日にすみだトリフォニー小ホールにおいて、開催することに結滞いたしました。会としての狙いは、年々状況が厳しくなっているクラシック音楽界において、才能、可能性を秘めながらも、音大などを卒業した後、経済的な理由などで、ステージから遠ざかり、才能を開花させることなく終わってしまう音楽家の卵が増えているように思われますが、そのような状況の中で、少しでも若い人達が無理なくステージに立てるような場を提供し、若い才能を発掘、育成することも、長く続いてきた音楽文化団体である本会が果たすべき社会的、文化的使命の一つと考え、それを実行しようとするところにあります。

以下にその概要をお知らせいたしますので、腕に覚えがあり参加を希望する方はご連絡下さい。また、優秀なお弟子をお持ちの音楽家の方がおられましたら、ご紹介下さるようお願い申し上げます。

《コンサートの概要》

日時：2012年4月13日（金）午後6時半より

会場：すみだトリフォニー 小ホール

タイトル：『Fresh Concert –CMDJ2012–』～より豊かな音楽の未来をめざして～

参加資格：原則として30才未満、会員の方々のご紹介があれば特に資格は問いませんが、簡略なもので結構ですから、出身校、専門、師事された先生など記した音楽学習歴をご提出いただきたいと思います。

部門：声楽、ピアノ、弦・管・打楽器（アンサンブルでの参加も可能です）

演奏時間：声楽8～10分程度、ピアノ15分前後

参加費用：声楽3万円、ピアノ：4万円、

ただし、チケットを30枚程度お渡ししますので、参加費用分のチケットを売りさばいた場合は、実質的に参加費は無料ということになりますし、参加費分以上のチケットを売った場合には、参加者本人の収入となります。

なお、参加費用は演奏時間を考慮して、必要に応じて中間額を設定します。

またピアノ以外の器楽の参加費用は8分枠なら3万円、15分枠なら4万円となりますが必要に応じて中間額を設定します。アンサンブルで参加する場合は一団体当たり上記の費用となります。（※四重奏で15分枠での参加の場合一人当たり一万円となる。）

演奏曲目：原則として自由

伴奏者：伴奏者は本人が手配できる場合はそのようにしてもらいますが、手配できない場合は会でお世話します。

特典：コンサートについては、日本音楽舞踊会議の機関誌『音楽の世界』および、同ホームページに掲載するなど、会として積極的に宣伝活動をいたします。

演奏はすべて録音され、CDとして適正価格で発売されます。

また、当日の演奏はすべて録画され、DVDとして適正価格で発売されます。

募集者数：10組み程度集まったところで、募集を締め切らせていただきます。

なお、前回の出演者にも参加資格を与えますが、人数が超過した場合、初参加の方を優先します。

青年会員：30才未満の方々は、本人の意志により、正会員の半額の年会費1万1千円で、青年会員として、会活動を継続できます。

研究員：入会していない出演者は2012年度に限り、無料で本会の演奏研究員として登録出来ます。所定の条件を満たせば、本人の意思により翌年以降も研究員としての身分を継続出来ます。

2011年7月7日

日本音楽舞踊会議 理事長：戸引小夜子

日本音楽舞踊会議 コンサート実行委員長：中島洋一

（中島洋一） ☎190-0031 立川市砂川町5-36-3

☎&FAX 042-535-3294

電子メール：yoichi_n@wa2.so-net.ne.jp

日本音楽舞踊会議（The Conference of Music and Dance, Japan）

〒169-0075 新宿区高田馬場4-1-6 寿美ビル305号

Tel.&FAX：03-3369-7496

ホームページ：<http://www5c.biglobe.ne.jp/~onbukai>

電子メール：onbukai@mua.biglobe.ne.jp





日本音楽舞踊会議

The Conference of Music and Dance Japan

創立50周年記念



ピアノと室内楽の夕べ

W.A.Mozart

ピアノ、クラリネットとチェロ（ヴィオラ）のための三重奏曲 変ホ長調
Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello (Viola) No.3 Es-Dur K.498
ケーゲルシュタットトリオ

R.Schumann

三つのロマンス
Romanzen für Klarinette und Klavier op.94

助川敏弥 Toshiya Sukegawa

松雪草 (2010年作曲 初演)
"Primrose"

W.A.Mozart

ピアノ三重奏曲第四番 変ロ長調
Trio für Klavier, Violine und Violoncello No.4 B-Dur K.502

深沢 亮子 Klavier
藤井 洋子 Klarinette
恵藤 久美子 Violine
安田 謙一郎 Violoncello

2011年 12月6日(火) 19時開演 (18時30分開場)

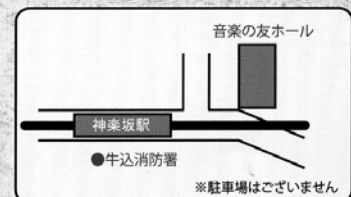
音楽の友ホール Tel: 03-3235-2115

全自由席: 4,500円



主催: 日本音楽舞踊会議 (The Conference of Music and Dance Japan)
月刊「音楽の世界」

お問い合わせ: 日本音楽舞踊会議 Tel/Fax 03-3369-7496
E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp http://www.5c.biglobe.ne.jp ~onbukai/



地下鉄東西線「神楽坂」駅 下車1分
都営大江戸線「牛込神楽坂」駅 下車5分

Designed by Migaku KITSUKAWA

若い翼によるCMDJコンサート 4

(CMDJ Concert 4 - for young musicians)

プログラム

1. R.シュトラウス:「献呈」
J.ハイドン : オラトリオ「天地創造」より
アリア“力強い翼をひろげて”
2. R.シューマン:アラベスク ハ長調 Op.18
アレグロ ロ短調 Op.8
3. C.グノー : オペラ「ロメオとジュリエット」より
アリエッタ「私は夢に生きたい」
アリア「神様!なんという戦慄が!」
4. E.ボザ : 3つのエヴォカシオン
5. G.カサド : 無伴奏チェロ組曲 プレリュードファンタジー
助川敏弥 : 「雨の夜」
6. C.フランク : ヴァイオリン・ソナタ イ長調
第1、第2楽章
7. F.メンデルスゾーン: 厳格なる変奏曲 三短調
(主題と17の変奏曲) Op.54
8. R.アーシュ : リラの葉陰のナイチンゲール
G.フォーレ : バラ 他

出演者

- 羽根 さやか (ソプラノ) 山木 千絵 (ピアノ)
- 内野 俊 (ピアノ)
- 安孫子 みどり (ソプラノ) 山木 千絵 (ピアノ)
- 伊藤 祥子 (フルート)
大津 祐果 (フルート)
- 菅野 真衣 (チェロ) 広瀬 美紀子 (ピアノ)
- 中村 響子 (ヴァイオリン) 石岡 久乃 (ピアノ)
- 寒河江 真弓 (ピアノ)
- 斉藤 希絵 (ソプラノ) 森田 真帆 (ピアノ)
- ※ 司会: 佐藤 光政

2011 11/12 (土)

18:00 開演 (17:30 開場)

全自由席 ¥3,000

すみだトリフォニー 小ホール

〒130-0013 墨田区錦糸1-2-3

TEL 03-5608-5400

主催: 日本音楽舞踊会議 The Conference of Music and Dance Japan

後援: 月刊「音楽の世界」

お問い合わせ: 日本音楽舞踊会議 事務局

Tel/Fax: 03-3369-7496

E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp

ホームページ: <http://www.cmdj1962.com/>

企画制作: 戸引小夜子

