

音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可
第51巻4号 通巻538号
2012年4月1日発行
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2012年
4/5月号

特集

第十回を迎えたフレッシュコンサート

助川敏弥・吉田泰輔・西山淑子・高島和義・今回の出演者・過去の出演者

論壇 若い演奏家たちに 中島 洋一

コンサート評【動き、舞踊、所作と音楽】 国枝たか子

北川暁子ピアノリサイタル 北條 直彦

インタビュー ベートーヴェン・ソナタ全曲演奏に挑む北川暁子

海外リポート アペカ電子オルガンコンペティションにみる中国 阿方 俊

連載

音・雑記—ひなの里通信—

名曲喫茶の片隅から

音盤奇譚

現代音楽見聞記(2月)

福島日記(9)

コンサート・プログラム【Fresh Concert CMDJ 2012】

コンサート・プログラム【作曲部会 作品展】



演奏する北川暁子 (撮影 中村悟郎)

○お知らせ

いつも本誌のご購読をありがとうございます。音楽家・舞踊家と愛好家のために手作りで雑誌発行に励んでおります。

本誌は皆様のご負担をより軽減すべく 2007 年新年号より定価を下記のように改正致しております。

購読料 (一冊) 旧価 6 0 0 円→新定価 5 0 0 円

定期購読料 (年間) 旧価 6 0 0 0 円→新定価 5 0 0 0 円

○お願い

1 読者をご紹介ください。

今本誌では一人でも多くの読者を求めています。ご紹介ください。

年間定期購読者ご紹介の方にはご購入の号を 3 号延長してお送り致します。

2 本誌の取扱店=本屋さんをご紹介ください。

詳細の打ち合わせは当方で致します。こちらも前項同様のお礼を致します。

月刊「音楽の世界」出版部

○日本音楽舞踊会議へのお誘い

会員へのお誘い

本会是一个の専門だけではなく、声乐、器乐、作曲、研究、评论、教育、轻音乐、舞踊、などさまざまなジャンルの専門家て构成される団体です。機関誌として、この「音乐の世界」を发行し、演奏会、ゼミナール、研究会などを開催するほか、会报、メールマガジン、ホームページの发行や、会员同士の交流、情报交换などもあり、さまざまなジャンルの人との交流が出来るのはこの团体的特徴です。

ご入会には会员 2 名以上の介绍が必要 (内 1 名は理事) ですが詳しくは本会事务所へお問い合わせください。

正会员の会费は年额 22,000 円です。他に 30 歳未満の方を対象とした青年会员 (年额 11,000 円) や、研究员 (年额 5,000 円) などの特典制度もあります。入会後は、规约所定の权利ほか、本誌「音乐の世界」が每号送られますほか、本会が主催する演奏会などの事业に無料または会员割引料金で入场できます。

賛助会员へのおさそい

また、本会や本誌に関心をお持ちのみなさまへの制度として賛助会员制度がございますので要项をご案内致します。

1 所定の年会费を納めて頂くほか、どのような资格制限も無く拘束もありません。どなたでもお申し込み頂けます。

2 本誌「音乐の世界」を每号お送り致します。

3 本会が主催する演奏会などの事业に会员同様無料または会员割引料金で入场できます。

4 ご自身のご活动で音乐舞踊に関するものは「音乐の世界」誌上や会报、ホームページ上で优先的に広報宣传致します。

5 会员名簿にお名前をお載せします。(ご辞退も自由です)

6 年会费は 1 口 10,000 円で、1 口以上からお申し込みになれます。

詳しくは本会事务所 (电话 03-3369-7496) へお問い合わせください。

日本音乐舞踊会议 (Tel/Fax03-3369-7496・e-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp)



1. 大和実 Minoru YAMATO
大和ミエ子詩謡集「さくら さくら」より (詩: 大和ミエ子)
1. 「こぶしの花」 2. 「冬の鳥」 3. 「榛名賛歌」
M.Sop. 湯川亜也子 Pf. 森田真帆

2. 高橋 通 Toru TAKAHASHI
ピアノ ソナタ (初演)
Pf. 鈴木菜穂子

3. 津田裕子 Hiroko TSUDA
「ヘスペリデスの庭」 (初演)
Fl.1 吉崎恭佳 Fl.2 池田若菜 Pf. 宮入柚子

4. 桑原洋明 Hiroaki KUWAHARA
ピアノ三重奏『ある内なる対話』 (初演)
Vn. 坂本瑠美 Vc. 伊藤顕輔 Pf. すずきみゆき

5. 金藤 豊 Yutaka KANETO
ヴァイオリン ソナタ 第5番 (改訂初演)
Vn. 北川靖子 Pf. 高橋健介

6. 島筒英夫 Hideo SHIMAZUTSU
「防人の歌」 (作詩: 高橋一仁) (初演)
第一首 おそろしや 第二首 ふるさとよ
第三首 いきのしま 第四首 ねんきおえ
第五首 としおいた 第六首 いつのよか
Sop. 浦 富美 Pf. 島筒英夫

7. 穴原雅己 Masami ANAHARA
弦楽四重奏のためのレクイエム (初演)
Vn. 西田和子 湯山怜史
Va. 重光明愛 Vc. 安東和美

8. ロクリアン正岡 Loerian MASAOKA
「ライオンへの畏敬」 — バリトンサクソによる (初演)
Baritone Sax. solo 小串俊寿

サクソフォーン八重奏曲「来音=ライオン」 (初演)
東京音楽大学サクソフォーン・アンサンブル
指揮 小串俊寿
Sop. Sax. 菊地麻利絵 外山 愛
A.Sax. 田村梨紗 伊東紀歩
T. Sax. 田中里奈 T.& Bar. Sax. 中村ちひろ
Bar. Sax. 大野香菜 Bass Sax. 河原翼真

作曲部会作品展

日本音楽舞踊会議 作曲部会公演

2012年5月10日 (木)
18:30 開演 18:00 開場

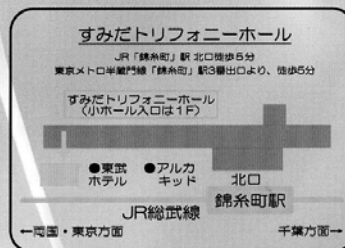
すみだトリフォニーホール (小ホール)
全席自由席: 3,000円

※ 未就学児の同伴はご遠慮ください



主催: 日本音楽舞踊会議 作曲部会
後援: 日本音楽舞踊会議
(The Conference of Music and Dance Japan)
Since 1962 月刊「音楽の世界」

お問い合わせ: 日本音楽舞踊会議事務局
Tel/Fax: 03-3369-7496
E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp
Website: <http://www5c.biglobe.ne.jp/~onbukai/>



実行委員: 桑原 洋明 Designed by Migaku KITSUKAWA

Fresh Concert CMDJ 2012

～より豊かな音楽の未来をめざして～

2012年4月13日(金) 18:30 開演

すみだトリフォニーホール 小ホール

原田 智代(ソプラノ)

ドビュッシー
C. Debussy
ドリーブ
L. Delibes

ピアノ: 神原 あゆみ
『バンヴィルの7つの詩』から “夢想”、“雅な宴”
「Sept Poèmes de Banville」～ “Rêverie”, “Fête galante”
“カディスの娘たち”
“Les filles de Cadix”

山上 由布子(ピアノ)

ショパン
F. Chopin

2つのノクターン 作品 27-1, 2
2 nocturnes Op. 27-1, 2

箕浦 綾乃(ソプラノ)

バーンスタイン
L. Bernstein

ピアノ: 永井 英里香
『キャンディード』より “きらびやかに着飾って”
[Candide] ~ “Glitter and be gay”

西尾 自由梨(ピアノ)

アルベニス
I. Albéniz

『イベリア』より セヴィーリヤの聖体祭
[IBERIA] ~ El Corpus-Christi en Sevilla

城 佑里(ソプラノ)

チマーラ
P. Cimara
ベッリーニ
V. Bellini

ピアノ: 斎藤 亜都沙
「愛の神よ、ようこそ」
“Ben venga amore”
歌劇『清教徒』より “あなたの優しい声が”
[I Puritani] ~ “Qui la voce sua soave”

粟津 惇(ヴァイオリン)

イザイ
E.-A. Ysaÿe

無伴奏バイオリンソナタ第3番(バラード)
Solo sonata for Violin no. 3 <Ballade>

休憩

高荒海(Tp. I) / 三嶋雪音(Tp. II) / 古田龍平(Horn) / 青木昂(Tbn.) / 高橋秀和(Tuba)

トーマス
M. T. Thomas

「ストリートソング」
[Street Song]

柏木 沙友里(ソプラノ)

グノー
C. F. Gounod

ピアノ: 斎藤 亜都沙
歌劇『ファウスト』より トウーレの王～宝石の歌
[Faust] ~ “Il était un roi de Thulé ~ Air des bijoux”

林 聡子(ピアノ)

ラフマニノフ
S. Rachmaninoff

コレッリの主題による変奏曲 作品42
Variations on a Theme of Corelli op. 42

三井 清夏(ソプラノ)

ヴェルディ
G. Verdi

ピアノ: 岡本 知也
歌劇『椿姫』より “ああ、そはかの人か～花から花へ～”
[La Traviata] ~ “Ah! fors'è lui ~ Sempre libera”

小林 啓倫(バリトン)

レーヴェ
ジゼー
G. Bizet

ピアノ: 三品 萌莉絵
“オルフ氏” C. Loewe “Herr Oluf”
歌劇『カルメン』より 闘牛士の歌
[Carmen] ~ Votre toast, “je peux vous le rendre”

司会: 西山 淑子

主催: 日本音楽舞踊会議 / 後援: 月刊『音楽の世界』