

音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可
第52巻3号 通巻547号
2013年3月1日発行
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2013年
3月号

特集

〈特集

『即興演奏と初見視奏』

湯浅玲子・小西徹郎・今村央子・北條直彦

グラビア 第2回「動き、舞踊、所作と音楽」

論壇 聴衆を育てる 笠原 たか

リレー連載 未来の音楽人へ(3) 助川 敏弥

連載

音・雑記—ひなの里通信—

名曲喫茶の片隅から

音盤奇譚

私とラジオ・ドラマ(9)

福島日記(18)

電子楽器レポート(全4回-4) 阿方 俊

コンサート特集： 第5回フランス歌曲研究コンサート

報告 日本尺八連盟コンクール見聞録 高橋 雅光



2月18日「動き、舞踊、所作と音楽」のステージより

読者の皆様へ

いつも本誌のご購読をありがとうございます。私たちは音楽家、舞踊家、芸術愛好家のために手作りで雑誌発行に励んでおります。読者の皆様へ、お願いとお知らせがありますので、お読みいただきたく存じます。

○お願い

1 読者をご紹介ください。

今本誌では一人でも多くの読者を求めています。ご紹介ください。

年間定期購読者ご紹介の方にはご購読の号を3号延長してお送り致します。

2 本誌の取扱店＝本屋さんをご紹介ください。

詳細の打ち合わせは当方で致します。こちらも前項同様のお礼を致します。

月刊「音楽の世界」出版部

○お知らせ：日本音楽舞踊会議へのお誘い

◆会員へのお誘い

本会是一个の専門だけではなく、声乐、器乐、作曲、研究、评论、教育、轻音乐、舞踊、などさまざまなジャンルの専門家て构成される団体です。機関誌として、この「音楽の世界」を発行し、演奏会、ゼミナール、研究会などを開催するほか、会報、メールマガジン、ホームページの発行や、会员同士の交流、情报交换などもあり、さまざまなジャンルの人との交流が出来るのはこの団体の特徴です。

正会员の会费は年额 **22,000 円**、**准会员**の会费は年额 **15,000 円**です。他に 30 歳未満の方を対象とした**青年会员**（年额 **11,000 円**）という特典制度があります。青年会员は役員の被选举権を有さない以外は、正会员と同等の権利を有します。

◆賛助会员へのおさそい

本会の活動に協賛し、ご支援下さる方々を対象とした制度です。所定の年会费を納めて頂くほか、どのような资格制限も無く拘束もありません。どなたでもお申し込み頂けます。本誌「音楽の世界」を毎号お送りする他、本会が主催する演奏会などの事业に会员同様無料または会员割引料金で入場できます。

年会费は1口10,000円で、1口以上からお申し込みになれます。

◆会友制度について

会友には研究员と维持会友があります。

・研究员は本会を足場に、研究、音楽活动をして行く方々のための制度で、本会において研究员としての活动を認められた方々は、会の主催行事（コンサート、研究会など）について、会员に準ずる条件で参加する権利を有します。协力费として年额5000円の会友费が义务つけられますが、本誌「音楽の世界」を毎号お送り致します。

・维持会友は本誌や本会の活动に関心をお持ちの方は申し込みいただければ、どなたでも资格を得ることが出来ます。协力费として年额5000円の会友费が义务つけられますが、本誌「音楽の世界」を毎号お送り致します。

以上の記載事項について、詳しくは本会事务所（电话 03-3369-7496）へお問い合わせください。

日本音楽舞踊会議（TEL/Fax03-3369-7496・e-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp）

Fresh Concert CMDJ 2013

～より豊かな音楽の未来をめざして～

2013年4月5日(金) 18:30 開演

すみだトリフォニーホール 小ホール

内田しおり (Sop.Sax.)	中村有里 (Alt.Sax.)	小田采奈 (Ten.Sax.)	丹沢誠二 (Bar.Sax.)
マスランカ	「レシテーション・ブック」より第1,第5楽章		〈サクソフォーン四重奏〉
D.Maslanka	「Recitation book」~ 1st-mov. & 5th-mov.		< Saxophone quartet >
保坂 瑞枝 (ソプラノ)		ピアノ: 森田 真帆	
フォーレ	「月の光」 Op.46-2 / マンドリン Op.58 / ひそやかに		
G.Fauré	「Clair de lune」 Op.46-2 / 「Mandoline」 Op.58 / 「En sourdine」		
吉田 連 (テノール)		ピアノ: 伊藤 眞祐子	
ガスタルドン	「禁じられた音楽」		
S.Gastaldon	Musica proibita		
ドニゼッティ	歌劇『愛の妙薬』より "なんとかわいい人だ"		
G.Donizetti	《L'elisir d'amore》~ "Quanto e' bella"		
小林 萌里 (ピアノ)			
リスト	メフィストワルツ「村の居酒屋での踊り」S.514		
F. Liszt	Mephisto-Walzer [Der Tanz in der Dorfschenke]		
種谷 典子 (ソプラノ)		ピアノ: 松田 怜	
リスト	「ペトラルカの3つのソネット」より "平和は見つからず"		
F. Liszt	[Tre sonetti di Petrarca]~ "Pace non trovo"		

休憩

石橋由衣 (Tp. I)	森田小百合 (Tp. II)	萩野谷美咲 (Hn.)	梅澤駿佑 (Trb.)	若松将正 (Tuba)
ターナー	「リコシェ」	〈金管五重奏〉		
K.Turner	[Ricochet]	< Brass quintet >		
尾形 志織 (ソプラノ)		ピアノ: 高田 絢子		
ドニゼッティ	歌劇『ランメルモールのルチア』より 狂乱の場			
G.Donizetti	[Lucia di Lammermoor] ~ "Il dolce suono mi colpì di sua voce!"			
宮崎 芳弥 (ピアノ)				
ショパン	バラード第3番 変イ長調 作品47			
F. Chopin	Ballade No.3 A♭ Major Op.47			
藤原 唯 (ソプラノ)		ピアノ: 牧野 優子		
ドニゼッティ	歌劇『アンナ・ボレーナ』より "あなたがた泣いているの?~私の生まれたあのお城"			
G.Donizetti	「Anna Bolena」~ "Piangete voi?...Al dolce guidami castel natio"			
芦田 瑞樹 (テノール)		ピアノ: 伊藤 眞祐子		
山田耕筰	「城ヶ島の雨」			
チレア	歌劇『アルルの女』より "フェデリーコの嘆き"			
F.Cilea	[L'Arlesiana] ~ "Il lamento di Federico"			

司会: 西山 淑子

主催: 日本音楽舞踊会議 / 後援: 月刊『音楽の世界』

第5回フランス歌曲研究会

～デュパルクとドビュッシーの歌曲を中心に～

<第1部>

Claude DEBUSSY
Mandoline マンドリン
Pierrot ピエロ
Noël des enfants qui n'ont plus de maison
家なき子達のクリスマス
Trois Ballades de François Villon
フランソワ・ヴィヨンの3つのバラード

Henri DUPARC

Chanson triste 悲しき歌
L'invitation au voyage 旅への誘い
La vie antérieure 前世
Élégie 悲歌
Au pays où se fait la guerre
戦いのある国へ

<第2部>

Claude DEBUSSY
Syrinx シランクス(flute solo)

[重唱]

Claude DEBUSSY
Salut, printemps! 春よ、こんにちは!

Déodat de SÉVERAC

Ma poupée chérie 私の可愛いお人形さん

Gabriel FAURÉ

Puisqu'ici-bas toute âme この世のどんな魂も
Le ruisseau 小川
Tarentelle タランテラ
Cantique de Jean Racine ジャン・ラシーヌの讃歌

…他

【出演】

秋山 来実、岡田 真実、北風 紘子、齋藤 希絵、坂本 久美、増田 浩子、湯川 亜也子

【賛助出演】

原田 佳菜子、大野 彰展、新造 太郎

【ピアノ】

稲葉 千恵、白取 晃司、森田 真帆

【監修】

秋山 理恵

2013年3月15日(金) 18:00開場 18:30開演

全席自由:一般2000円(学生1000円) 日本音楽舞踊会議員:無料

中目黒GTプラザホール

主催:日本音楽舞踊会議 後援:月刊『音楽の世界』

都合により出演者、曲目等に変更が生じる場合がございます。予めご了承下さい。