

音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可
第52巻4号 通巻548号
2013年4月1日発行
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2013年
4/5月号

特集

《フレッシュコンサート》

出演者に訊く(出演者十七人のからのメッセージ)

論壇 白鳥の歌 中島 洋一

リレー連載 未来の音楽人へ(4) 北川 暁子

連載

音・雑記—ひなの里通信— (57)

名曲喫茶の片隅から (38)

音盤奇譚 (43)

私とラジオ・ドラマ(10)

福島日記(19)

小特集 若い会員は語る 小西徹郎・湯川亜也子

電子楽器レポート(5) 阿方 俊

コンサート評 【第2回:動き、舞踊、所作と音楽】 国枝たか子

コンサート・レポート 第5回フランス歌曲研究コンサート

日本音楽舞踊会議 出版楽譜のご案内 高橋 雅光

時評 古い村の崩壊と新しい村の建設 日野 啓太郎

コンサート・プログラム 【Fresh Concert CMDJ 2013】



ウィーン楽友協会大ホール内部

新理事長の挨拶

この度、本年度の理事長を仰せつかりました北川暁子でございます。

これまでは、前・戸引小夜子理事長のもとで副理事長という役ではありましたが戸引理事長にお頼りするばかりでした。今回立場が逆転し、ずっしりと責任を感じている所でございます。

本会は音楽でも、作曲・演奏・研究等さまざまなジャンルの会員が、その専門分野だけに留まらず、他分野とも協働活動行える自由さが大きな特徴だと思っております。また、音楽と舞踊との接点としての活動も大いに期待されます。

昨年、創立50周年で多くの事業を無事行えました本会の力を踏まえ、その歴史にふさわしい多種多様な企画を実現出来るようにする為、縁の下の仕事に精を出したいと考えております。広く会員の皆様や応援してくださる方々よりアイデアを頂き、演奏者も聴衆も充実を味わえる催しを展開して行きたいと存じます。会員歴年数だけは長く、でもあまりお役に立っておりませんでした私ではございますが、一念発起、皆様に助けて頂きながら本会の発展のお手伝いになれば本望でございます。

理事長 北川 暁子

読者の皆様へ

いつも本誌のご購読をありがとうございます。私たちは音楽家、舞踊家、芸術愛好家のために手作りで雑誌発行に励んでおります。読者の皆様へ、お願いとお知らせがありますので、お読みいただきたく存じます。

○お願い

- 1 読者をご紹介ください。
今本誌では一人でも多くの読者を求めています。ご紹介ください。
年間定期購読者ご紹介の方にはご購読の号を3号延長してお送り致します。
- 2 本誌の取扱店=本屋さんをご紹介ください。
詳細の打ち合わせは当方で致します。こちらも前項同様のお礼を致します。

月刊「音楽の世界」出版部

○お知らせ：日本音楽舞踊会議へのお誘い

◆会員へのお誘い

本会是一个の専門だけではなく、声乐、器楽、作曲、研究、評論、教育、轻音乐、舞踊、などさまざまなジャンルの専門家で構成される団体です。機関誌として、この「音楽の世界」を発行し、演奏会、ゼミナール、研究会などを開催するほか、会報、メールマガジン、ホームページの発行や、会員同士の交流、情報交換などもあり、さまざまなジャンルの人との交流が出来るのはこの団体の特徴です。

正会員の会費は年額 **22,000 円**、**準会員**の会費は年額 **15,000 円**です。他に 30 歳未満の方を対象とした**青年会員**（年額 **11,000 円**）という特典制度があります。青年会員は役員の被選挙権を有さない以外は、正会員と同等の権利を有します。

◆賛助会員へのおさそい

本会の活動に協賛し、ご支援下さる方々を対象とした制度です。所定の年会費を納めて頂くほか、どのような資格制限も無く拘束もありません。どなたでもお申し込み頂けます。本誌「音楽の世界」を毎号お送りする他、本会が主催する演奏会などの事業に会員同様無料または会員割引料金で入場できます。年会費は1口10,000円で、1口以上からお申し込みになれます。

◆会友制度について

会友には研究員と維持会友があります。

・研究員は本会を足場に、研究、音楽活動をして行く方々のための制度で、本会において研究員としての活動を認められた方々は、会の主催行事（コンサート、研究会など）について、会員に準ずる条件で参加する権利を有します。協力費として年額5000円の会友費が義務つけられますが、本誌「音楽の世界」を毎号お送り致します。

・維持会友は本誌や本会の活動に関心をお持ちの方は申し込みいただければ、どなたでも資格を得ることが出来ます。協力費として年額5000円の会友費が義務つけられますが、本誌「音楽の世界」を毎号お送り致します。

以上の記載事項について、詳しくは本会事務所（電話 03-3369-7496）へお問い合わせください。

日本音楽舞踊会議（TEL/Fax03-3369-7496・e-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp）

Fresh Concert CMDJ 2013

～より豊かな音楽の未来をめざして～

2013年4月5日(金) 18:30 開演

すみだトリフォニーホール 小ホール

内田しおり(Sop.Sax.) / 中村有里(Alt.Sax.) / 小田采奈(Ten.Sax.) / 丹沢誠二(Bar.Sax.)

マスランカ 「レシテーション・ブック」より第1,第5楽章 <サクソフォーン四重奏>
D.Maslanka 「Recitation book」~ 1st-mov. & 5th-mov. < Saxophone quartet>

保坂 瑞枝(ソプラノ)

フォーレ “月の光” Op.46-2 / マンドリン Op.58 / ひそやかに
G.Fauré “Clair de lune” Op.46-2 / “Mandoline” Op.58 / “En sourdine”

吉田 連(テノール)

ピアノ: 森田 真帆

ガスタルドン “禁じられた音楽”

S.Gastaldon Musica proibita

ドニゼッティ 歌劇『愛の妙薬』より “なんとかわいい人だ”

G.Donizetti 《L'elisir d'amore》~ “Quanto e' bella”

小林 萌里(ピアノ)

リスト メフィストワルツ「村の居酒屋での踊り」S.514

F. Liszt Mephisto-Walzer [Der Tanz in der Dorfschenke]

種谷 典子(ソプラノ)

リスト 「ペトラルカの3つのソネット」より “平和は見つからず”

F. Liszt [Tre sonetti di Petrarca]~ “Pace non trovo”

休憩

石橋由衣(Tp. I) / 森田小百合(Tp. II) / 萩野谷美咲(Hn.) / 梅澤駿佑(Trb.) / 若松将正(Tuba)

ターナー 「リコシェ」 <金管五重奏>

K.Turner [Ricochet] < Brass quintet >

尾形 志織(ソプラノ)

ドニゼッティ 歌劇『ランメルモールのルチア』より 狂乱の場

G.Donizetti [Lucia di Lammermoor] ~ “Il dolce suono mi colpi di sua voce!”

宮崎 芳弥(ピアノ)

ショパン バラード第3番 変イ長調 作品47

F. Chopin Ballade No.3 A♭ Major Op.47

藤原 唯(ソプラノ)

ドニゼッティ 歌劇『アンナ・ボレーナ』より “あなたがた泣いているの?~私の生まれたあのお城”

G.Donizetti 「Anna Bolena」~ “Piangete voi?...Al dolce guidami castel natio”

芦田 瑞樹(テノール)

ピアノ: 伊藤 真祐子

山田耕筰 “城ヶ島の雨”

チレア 歌劇『アルルの女』より “フェデリーコの嘆き”

F.Cilea [L'Arlesiana] ~ “Il lamento di Federico”

司会: 西山 淑子

主催: 日本音楽舞踊会議 / 後援: 月刊『音楽の世界』