

音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可
第52巻8号 通巻552号
2013年10月1日発行
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2013年
10月号

特集

≪二十一世紀音楽の潮流は?≫

福田陽・浅香満・ロクリアン正岡

グラビア Opera concert MDJ2013【愛の葛藤】

論壇 楽器と音楽 高橋 通

リレー連載 未来の音楽人へ(7) 中嶋 恒雄

海外レポート ヨーロッパ旅行記(下) 深沢 亮子

連載

音・雑記—ひなの里通信— (61) 狭間 壮

名曲喫茶の片隅から (42) 宮本 英世

音盤奇譚 (47) 板倉 重雄

福島日記 (23) 小西 徹郎

電子楽器レポート (9) 阿方 俊

明日の歌を (第9回: 渡辺宙明-1) 橘川 琢

コンサート・レポート (公社)日本尺八連盟 埼玉県支部 演奏会 他

投稿 変奏曲への疑問 助川 敏弥

コンサート・プログラム:【様々な音の風景 X】



CMDJ2013年オペラコンサート『愛の葛藤』より 9月26日すみだトリフォニー小ホール

“Fresh Concert –CMDJ2014–” 開催のお知らせと コンサート参加の呼びかけ

日本音楽舞踊会議では2003年～2013年まで毎年欠かさず春に開催してまいりました若い人達のためのコンサート“Fresh concert”は、2014年には第12回目を迎えますが、4月10日にすみだトリフォニー小ホールにおいて、開催することに決定いたしました。会としての狙いは、年々状況が厳しくなっているクラシック音楽界において、才能、可能性を秘めながらも、音大などを卒業した後、経済的な理由などで、ステージから遠ざかり、才能を開花させることなく終わってしまう音楽家の卵が増えているように思われますが、そのような状況の中で、少しでも若い人達が無理なくステージに立てるような場を提供し、若い才能を発掘、育成することも、長く続いてきた音楽文化団体である本会が果たすべき社会的、文化的使命の一つと考え、それを実行しようとするところにあります。

以下にその概要をお知らせいたしますので、腕に覚えがあり参加を希望する方はご連絡下さい。また、優秀なお弟子をお持ちの音楽家の方がおられましたら、ご紹介下さるようお願い申し上げます。

《コンサートの概要》

日時：2014年4月10日（金）午後6時半より

会場：すみだトリフォニー 小ホール

タイトル：『Fresh Concert –CMDJ2014–』～より豊かな音楽の未来をめざして～

参加資格：原則として30才未満、会員の方々のご紹介があれば特に資格は問いませんが、簡略なもので結構ですから、出身校、専門、師事された先生など記した音楽学習歴をご提出いただきたいと思います。

部門：声楽、ピアノ、弦・管・打楽器（アンサンブルでの参加も可能です）

演奏時間：声楽8分程度、ピアノ15分以内

参加費用：声楽3万円、ピアノ：4万円、

ただし、チケットを30枚程度お渡ししますので、参加費用分のチケットを売り捌いた場合は、実質的に参加費は無料ということになりますし、参加費分以上のチケットを売った場合には、参加者本人の収入となります。

なお、参加費用は演奏時間を考慮して、必要に応じて中間額を設定します。

またピアノ以外の器楽の参加費用は8分枠なら3万円、15分枠なら4万円となりますが必要に応じて中間額を設定します。アンサンブルで参加する場合は一団体当たり上記の費用となります。（※四重奏で15分枠での参加の場合一人当たり一万円となる。）

演奏曲目：原則として自由

伴奏者：伴奏者は本人が手配できる場合はそのようにしてもらいますが、手配できない場合は会でお世話します。

特典：コンサートについては、日本音楽舞踊会議の機関誌『音楽の世界』および、同ホームページに掲載するなど、会として積極的に宣伝活動をいたします。

演奏はすべて録音され、CDとして適正価格で発売されます。

また、当日の演奏はすべて録画され、DVDとして適正価格で発売されます。

募集者数：10組程度集まったところで、募集を締め切らせていただきます。

なお、前回の出演者にも参加資格を与えますが、人数が超過した場合、初参加の方々を優先します。

青年会員：30才未満の方々は、本人の意志により、正会員の半額の年会費1万1千円で、青年会員として、会活動を継続できます。

研究員：入会していない出演者は2014年度に限り、無料で本会の演奏研究員として登録出来ます。

所定の条件を満たせば、本人の意思により翌年以降も研究員としての身分を継続出来ます。

2013年9月7日

日本音楽舞踊会議 理事長：北川暁子

日本音楽舞踊会議 コンサート実行委員長：中島洋一

（中島洋一） ☎190-0031 立川市砂川町5-36-3

☎&FAX 042-535-3294

電子メール： yoichi_n@wa2.so-net.ne.jp

日本音楽舞踊会議（The Conference of Music and Dance, Japan）

〒169-0075 新宿区高田馬場4-1-6 寿美ビル305号

Tel.&FAX：03-3369-7496

ホームページ： [http:// http://cmdj1962.com/](http://http://cmdj1962.com/)

電子メール： onbukai@mua.biglobe.ne.jp



日本音楽舞踊会議主催



若い翼による CMDJ コンサート 2013



プログラム



古川 亜希



寒河江 真弓



浅田 容子



高松 久美子



小崎 麻美

浅田 容子 ソプラノ 中田喜直：マチネボエティクによる4つの歌曲「さくら横丁」「髪」
ピアノ伴奏 上笠マユミ パーンスタイン：キャンディード「Glitter and Be Gay」 他

寒河江 真弓 ピアノ モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲

古川 亜希 ソプラノ ヘンデル：ジュリオ・チェザレ「私は運命に泣くでしょう」
ピアノ伴奏 山木千絵 パーセル：インドの女王 Z630 「恋の病から」

管楽器5重奏
小林 茉由、金澤 佳都、若松 将正、中村 博道、松本 加穂
ヤン・クーツィール：金管五重奏 Op.65

小崎 麻美 ピアノ リスト：ため息、リゴレットパラフレーズ

高松 久美子 ソプラノ ベッリーニ：6つのアリエッタ「優しい妖精、マリンコニアよ」
ピアノ伴奏 山木千絵 カプラーティ家とモンテッキ家「ああ、幾たびか」

成田 真依子 ピアノ プロコフィエフ：東の間の幻影 Op.22 より

木下 晶人 ヴァイオリン サン＝サーンス/イザイ編：ワルツ形式の練習曲 Op.52-6 「カプリス」
ピアノ伴奏 安宅薫



木下 晶人



成田 真依子



管楽器5重奏（小林茉由、金澤佳都、若松将正、中村博道、松本加穂）

2013年

11月8日(金) 19時開演 (18時30分開場)

すみだトリフォニー小ホール Tel: 03-5608-5400

全自由席 3,000 円 ※日本音楽舞踊会議会員 無料

主催：日本音楽舞踊会議 ホームページ：<http://cmdj1962.com>
後援：月刊「音楽の世界」(株)黒澤楽器、八王子音楽院、宮地楽器
企画実行委員長：戸引小夜子

◆チケット・お問い合わせ：日本音楽舞踊会議事務局 03-3369-7496 (火・金11時～17時)
※未就学児のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください ※やむを得ない事情により曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください



昭和三十八年一〇月一四日第3種郵便物認可 第五二巻八号 通巻五五二号 二〇一三年一〇月一日発行(毎月一回一日発行) 定価五〇〇円(税込)

様々な音の風景 X

20世紀以降の音楽とその潮流

高橋 通
Toru TAKAHASHI

ヴァイオリンと箏のためのソナタ第2番 (1994) より第3楽章、第4楽章
The 3rd movement and The 4th movement from Sonate No 2 for Violin and Koto

北川 靖子 (vln) Kiyoko KITAGAWA 高橋 澄子 (koto) Sumiko TAKAHASHI

三善 晃
Akira MIYOSHI

アン・ヴェール
En Ver

栗栖 麻衣子 (pf)
Maiko KURISU

桑原洋明
Hiroaki KUWAHARA

ヴァイオリンとピアノのための2章
Two Movements for Violin and Piano

向山 有輝 (vln) Yuuki MUKOUYAMA すずき みゆき (pf) Miyuki SUZUKI

ロクリアン・正岡
Locrian MASAOKA

弦楽四重奏曲第二番「あの世から愛されし喜怒哀楽」-娘、ナナリアンに捧ぐ
String Quartet No 2 "The heavens smile down benevolently at human emotion" - dedicated to my daughter Nanarian

アティレ弦楽四重奏団 中澤 沙央理 (vln) 亀井 庸州 (vln) 福田 道子 (vla) 松井 洋之 (vc)
Attirer String Quartet Saori NAKAZAWA Youshu KAMEI Michiko FUKUDA Hiroyuki MATSUI

休憩

メシアン
Olivier MESSIAEN

「アーメンの幻影」-2台のピアノのための より 第1番、第5番、第7番
Visions de l' Amen pour 2 Pianos

戸引 小夜子 (pf) 本田尚美 (pf) Sayoko TOBIKI Naomi HONDA

北條 直彦
Naohiko HOUJO

弦楽四重奏のための「響相」
"KYOUSO" for String Quartet

粟津 惇 (vln) 青山 英里香 (vln) 武田 麻耶 (vla) 奥村景 (vc)
Makoto AWATSU Erika AOYAMA Maya TAKEDA Kei OKUMURA

浅香 満
Mitsuru ASAKA

「異聖歌童謡集」より「水口」「流れゆくもの」他
詩集「長袖の秋」(詩 黒木瞳)より「忘れ時計」「秋の夜」他
"MINAKUCHI" "NAGAREYUKUMONO" etc, From "Seika Tatsumi Nursery Rhyme Album",
"WASUREDOKEI" "AKI NO YORU" etc, From "NAGASODE NO AKI" Poemed by Hitomi Kuroki

川原井 泰江 (sop) 植田さやか (pf) Yasue KAWARAI Sayaka UEDA

シェーンベルク
Arnold SCHOENBERG

三つのピアノ小品 op.11
Drei Klavierstücke

北川 暁子 (pf)
Akiko KITAGAWA

シェーンベルク
Arnold SCHOENBERG

「幻想曲」op47
"Fantasie"

北川 靖子 (vln) 北川 暁子 (pf)
Kiyoko KITAGAWA Akiko KITAGAWA

2013年10月28日(月) 18:45開演 18:15開場

すみだトリフォニーホール (小ホール)

全席自由席: 3,000円/当日 3,500円 ※未就学児の同伴はご遠慮ください



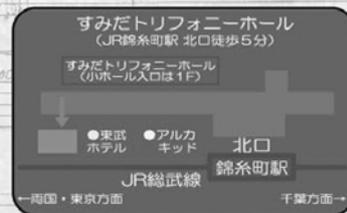
主催: 日本音楽舞踊会議
(The Conference of Music and Dance Japan)

後援: 日本現代音楽協会・月刊「音楽の世界」

お問い合わせ: 日本音楽舞踊会議事務局
Tel/Fax: 03-3369-7496

E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp

Website: http://cmdj1962.com



企画 公演局: 北條 直彦

Designed by Migaku KITSUKAWA