

音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可
第53巻2号 通巻556号
2014年2月1日発行
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2014年

2月号

特集

《歌は世につれ、私の歌謡曲史(下)》
(助川敏弥・佐藤光政・橘川琢)

グラビア 日本音楽舞踊会議 新年会

論壇 音楽大学学生とキャリア(就職) 阿方 俊

リレー連載 未来の音楽人へ(11) 北條 直彦

連載

歌の道・我が音楽人生(2) 久住 祐実男

音・雑記—ひなの里通信—(65) 狭間 壮

名曲喫茶の片隅から(46) 宮本 英世

音盤奇譚(51) 板倉 重雄

福島日記(27) —最終回— 小西 徹郎

電子楽器レポート(13) 阿方 俊

明日の歌を(第9回:渡辺宙明-5) 橘川 琢

訃報 クラウディオ・アバト/今井重幸 編集部 他

コンサート・レポート 声楽部会 「2014年新春に歌う」

コンサート案内 麦の会 チャリティコンサート 武田 和久

時評 小野田寛郎さんの逝去とオウム裁判の再開 日野 啓太郎



東京 サントリーホール

日本音楽舞踊会議 楽譜出版部からのお知らせ

楽譜出版部が出来て新しい出版を始めています。それに伴い、既に出版済の楽譜の在庫確認、価格改正を致しましたのでご報告します。(楽譜出版部長 高橋雅光)

日本音楽舞踊会議 発行中の楽譜

助川敏弥：KOMORIUTA 作品73 (1986年)

(東北地方に伝わる子守唄を主題としたピアノ曲) A4版9頁 1,260円

ピアノ曲集「ひえつきぶし」(2002年)(東北民謡を主題とした作品)

Lacrimosa「ちいさき たましいの ために」

四手連弾「風の遊び」 A4版19頁 1,680円

歌曲集「白く光れり」向山房枝詩(1996年)

(「ゆうやみ」「ゆらゆらと」「すずしさを」「ひさびさに」「つけしみに」)

A4版17頁 2,100円

歌曲集「ガラスの花束」立原えりか詩(1976年)

(「陽春」「光りの矢」「ムラサキイロの少年」「親指姫」「秋のままごと」)

A4版25頁 2,940円

歌曲集「夕顔」金子みすず詩(1999年)

(「夕顔」「土の草」「みそはぎ」「草原の夜」「だれがほんとを」)

A4版13頁 1,680円

高橋雅光：どんぐりっこのメロディー

宮田滋子詩による「おかあさんといっしょにうたう、あたらしい童謡曲集」

B5版27頁 2,100円

中島克磨：「モスクワ」ピアノのための詩曲 Poema”Moskva” for piano

A4版8頁 1,575円

木幡由美子：「トッカータ」ピアノのために “TOCCATA” for piano

A4版8頁 1,260円

北条直彦：「ピアノのためのヴィジョン」 Vision for piano

A4版7頁 1,260円

黒髪芳光：「こどもの祭りⅡ」ピアノのための四手連弾曲集

(バイエル・メトードローズ併用)

A4版20頁 2,100円

小平時之助：歌曲集「北の国から」(「木地山ぼっこ」「ほしがき」他5曲)

A4版14頁 1,890円

金籐 豊：「ピアノのためのトッカータ」Toccata—interactive for piano

A4版16頁 1,890円

西山淑子：「金子みすずの詩による童謡集」

A4版51頁 3,150円

*お求めは日本音楽舞踊会議まで、郵便振替用紙にご注文の曲名をお書きの上ご送金ください。

日本音楽舞踊会議出版局



第6回フランス歌曲研究コンサート

～アーンとプーランクの歌曲を中心に～

R.Hahn

Si mes vers avaient des ailes もし私の歌に翼があったなら

Mai 五月

Fêtes galantes 艶なる宴

D'une prison 牢獄より

Le rossignol des lilas リラの葉陰のナイチンゲール

A Chloris クロリスに

F.Poulenc

"Airs chantés" 歌の調べ

"Fiançailles pour rire" 偽りの婚約

"Le travail du peintre" 画家の仕事 より抜粋

Les chemins de l'amour 愛の小径

Ave verum corpus アヴェ・ヴェルム・コルプス

C.Franck

"6 Duos" 6つの重唱曲

E.Chausson

Chant nuptial 婚礼の歌

C.Debussy

"L'enfant prodigue" 放蕩息子より

Aria de Lia リアのアリア

Duo d'Azaël et Lia アザエルとリアの二重唱

G.Fauré

Cantique de Jean Racine ジャン・ラシーヌの讃歌

【監修】秋山理恵

【出演】秋山来実、岡田真実、北風紘子、齋藤希絵、
坂本久美、増田浩子、湯川亜也子
大野彰展※、新造太郎※(※賛助出演)

【ピアノ】稲葉千恵、白取晃司、森田真帆

2014年3月25日(火) 18:00開場 18:30開演

全席自由:一般2000円(学生1000円) 日本音楽舞踊会議員無料

中目黒GTプラザホール 主催:日本音楽舞踊会議 後援:『音楽の世界』
都合により出演者曲目等に変更が生じる場合がございますので、予めご了承下さい。



日本音楽舞踊会議

邦楽部会発足記念コンサート

《プログラム》

1. 今様 (古曲)
一絃琴：高橋 通
2. 春の曲 (吉沢検校)
箏本手：高橋澄子、矢吹昌江、川島ふみ子、大田由美子
箏替手：五十嵐己韻子、山崎いま子
尺 八：黒田静鏡
3. 沙羅双樹～祇園精舎による翻案 (橘川 琢 編作曲)
琵琶：櫻井亜木子
箏：篠塚 綾
4. 都の春 (三世山勢松韻)
箏：日向豊都
三絃：山本七重
5. Intermezzo (高橋宏治)
＜邦楽四重奏団＞第一箏：寺井結子、第二箏：中島裕康、
十七絃：平田紀子、尺八：黒田静鏡
6. 花と月と・・・春秋 (高橋 通)
箏：高橋澄子
7. 名月に寄せる詩＝名月に舞う (高橋雅光)
尺八：坂田誠山
箏：木村玲子
8. 越後獅子 (九世杵屋六左衛門)
唄：東音 野口賀功
三味線：杵屋静子 杵屋勝真代

日本音楽舞踊会議
The Conference of Music and Dance Japan

2014年3月10日(月) 18:30開演 / 18:00開場

すみだトリフォニーホール (小ホール)

全席自由席：3,000円 ※ 未就学児の同伴はご遠慮ください



Since 1962

主催：日本音楽舞踊会議
(The Conference of Music and Dance Japan)
後援：月刊「音楽の世界」

お問い合わせ：日本音楽舞踊会議事務局
Tel/Fax: 03-3369-7496
E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp
Website: http://cmdj1962.com

