

音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可
第53巻3号 通巻557号
2014年3月1日発行
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2014年
3月号

特集

《邦楽部会発足コンサートに因んで》

(藤田節子・橘川琢・高松佐久江)

論壇 未だ歴史になりきっていない「過去」と、
なつて欲しくない「未来」 高島 和義

リレー連載 未来の音楽人へ(12) 佐藤 光政

海外レポート フランスのコンクールを受けて 湯川 亜也子他

連載

歌の道・我が音楽人生(3) 久住 祐実男

音・雑記—ひなの里通信—(66) 狭間 壮

名曲喫茶の片隅から(47) 宮本 英世

音盤奇譚(52) 板倉 重雄

人・アート・思考塾(1) 小西 徹郎

電子楽器レポート(14) 阿方 俊

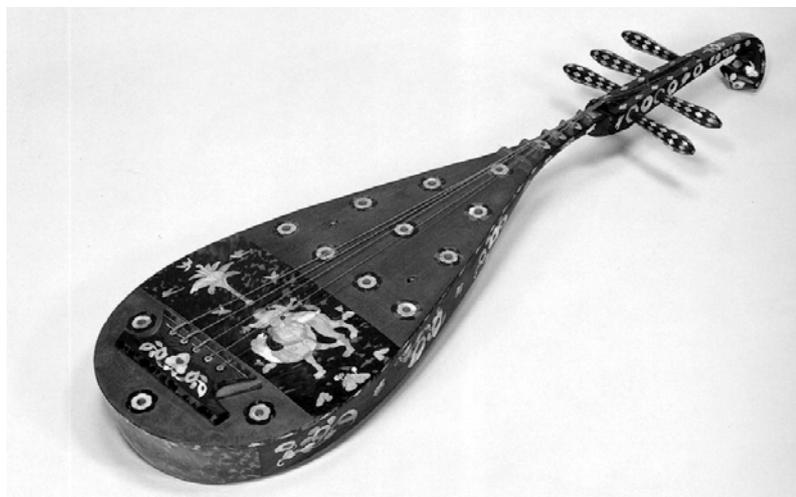
投稿明日の歌を(第9回:渡辺宙明-5) 橘川 琢

音楽時評 虚の時代 日野 啓太郎

コンサート・評 日本合唱協会 創立50周年記念コンサート 萩谷 由喜子

投稿 高橋通/ロクリアン・正岡/中島洋一

コンサート・プログラム:【邦楽部会 発足記念コンサート】



奈良正倉院の宝物 五絃琵琶

Fresh Concert CMDJ 2014

～より豊かな音楽の未来をめざして～

2014年4月10日(木) 18:30 開演 (18:00開場)

すみだトリフォニーホール 小ホール

千葉 一喜(Sop.Sax.) / 石田 慎(Alt.Sax.) / 岡田 恵実(Ten.Sax.) / 岩岡 翔子(Bar.Sax.)
マスランカ 「マウンテン・ロード」より(サクソフォーン四重奏)
D.Maslanka 「Mountain Roads」～ < Saxophone quartet >

池田 史花(ソプラノ) ピアノ:伊藤 真祐子
モーツァルト 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より “もうお分かりですわね、誰が名誉を”
W.A. Mozart [Don Giovanni]～ “Or sai chi l'onore”
グノー 歌劇『ロミオとジュリエット』より “私は夢に生きたい”
C. Gounod [Roméo et Juliette]～ “Je Veux Vivre”

落合 真悟(チェロ) ピアノ:井出 久美子
サン=サーンス アレグロ・アパッシオナート 作品43
C. Saint-Saëns Allegro appassionato Op.43

宮城島 康(バリトン) ピアノ:金森 大
ヴェルディ 歌劇『ドンカルロ』より “カルロよ、よく聞いて”
G. Verdi [Don Carlos]～ “O Calro ascolta...”
ロッシニー 歌劇『セビリアの理髪師』より “私は町の何でも屋”
G. Rossini [Il Barbiere di Siviglia]～ “Largo al factotum della citta”

稲垣 有芽乃(ピアノ)
ラフマニノフ 楽興の時 作品16 第1、第4番
S. Rachmaninoff Moment Musical Op.16 No.1, 4

休憩

澤辺 明音(Pf.) / 廣瀬 奈津美(Vln.) / 松岡 百合音(Vla) / 石崎 美雨(Vc.)
メンデルスゾーン ピアノ四重奏曲 第3番 ロ短調 作品3より 第4楽章
F. Mendelssohn Klavier Quartett Nr.3 h-moll Op.3~ 4.Satz

中川 香里(メゾ・ソプラノ) ピアノ:松田 怜
R.シュトラウス 歌曲 “万霊節” 作品10-8
R. Strauss “Allerseelen” Op.10-8
チャイコフスキー 歌劇『オルレアン少女』より “さらば森よ”
P. Tchaikovsky 「Орлеанская Дева」～ “Да, час настал”

山本 有紗(ピアノ)
プロコフィエフ ソナタ 第1番 作品1
S. Prokofiev Sonata No.1 op.1

宮地 江奈(ソプラノ) ピアノ:藤川 志保
R.シュトラウス 歌曲 “アモール” 作品 第68-5
R. Strauss “Amor” Op.68-5
マスネ 歌劇『マノン』より “私はどんな道でも”
J. Massenet [Manon]～ “Je marche sur tous les chemins”

三木 佑真(テノール) ピアノ:藤川 志保
プッチーニ 歌劇『トスカ』より 1.“たえなる調和” 2.“星は光ぬ”
G. Puccini [Tosca]～ 1.“Recondita armonia” 2.“E lucevan le stelle”

司会:西山 淑子

主催:日本音楽舞踊会議 / 後援:月刊『音楽の世界』



第6回フランス歌曲研究コンサート

～アーンとプーランクの歌曲を中心に～

R.Hahn

Si mes vers avaient des ailes もし私の歌に翼があったなら

Mai 五月

Fêtes galantes 艶なる宴

D'une prison 牢獄より

Le rossignol des lilas リラの葉陰のナイチンゲール

A Chloris クロリスに

F.Poulenc

"Airs chantés" 歌の調べ

"Fiançailles pour rire" 偽りの婚約

"Le travail du peintre" 画家の仕事 より抜粋

Les chemins de l'amour 愛の小径

Ave verum corpus アヴェ・ヴェルム・コルプス

C.Franck

"6 Duos" 6つの重唱曲

E.Chausson

Chant nuptial 婚礼の歌

C.Debussy

"L'enfant prodigue" 放蕩息子より

Aria de Lia リアのアリア

Duo d'Azaël et Lia アザエルとリアの二重唱

G.Fauré

Cantique de Jean Racine ジャン・ラシーヌの讃歌

【監修】 秋山理恵

【出演】 秋山来実、岡田真実、北風紘子、齋藤希絵、
坂本久美、増田浩子、湯川亜也子
大野彰展※、新造太郎※(※賛助出演)

【ピアノ】 稲葉千恵、白取晃司、森田真帆

2014年3月25日(火) 18:00開場 18:30開演

全席自由:一般2000円(学生1000円) 日本音楽舞踊会議員無料

中目黒GTプラザホール 主催:日本音楽舞踊会議 後援:『音楽の世界』
都合により出演者曲目等に変更が生じる場合がございますので、予めご了承下さい。



《プログラム》

1. 今様 (古曲)
一絃琴：高橋 通
 2. 春の曲 (吉沢検校)
箏本手：高橋澄子、矢吹昌江、川島ふみ子、大田由美子
箏替手：五十嵐己韻子、山崎いま子
尺 八：黒田静鏡
 3. 沙羅双樹～祇園精舎による翻案 (橘川 琢 編作曲)
琵琶：櫻井亜木子
箏：篠塚 綾
 4. 都の春 (三世山勢松韻)
箏：日向豊都
三絃：山木七重
-
5. Intermezzo (高橋宏治)
＜邦楽四重奏団＞第一箏：寺井結子、第二箏：中島裕康、
十七絃：平田紀子、尺八：黒田静鏡
 6. 花と月と・・・春秋 (高橋 通)
箏：高橋澄子
 7. 名月に寄せる詩＝名月に舞う (高橋雅光)
尺八：坂田誠山
箏：木村玲子
 8. 越後獅子 (九世杵屋六左衛門)
唄：東音 野口賀功
三味線：杵屋静子 杵屋勝真代

日本音楽舞踊会議
邦楽部会 発足記念コンサート



2014年3月10日(月) 18:30開演 /18:00開場

すみだトリフォニーホール (小ホール)

全席自由席：3,000円 ※ 未就学児の同伴はご遠慮ください



主催：日本音楽舞踊会議
(The Conference of Music and Dance Japan)
後援：月刊「音楽の世界」

お問い合わせ：日本音楽舞踊会議事務局
Tel/Fax: 03-3369-7496
E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp
Website: http://cmdj1962.com

