

音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可
第53巻4号 通巻558号
2014年4月1日発行
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2014年
4/5月号

特集

《フレッシュコンサートの出演者に訊く》

(出演者全員)

グラビア 邦楽部会 発足記念コンサート

論壇 自分探し 中島 洋一

リレー連載 未来の音楽人へ(13) 斉藤 寿美代

海外レポート ロシア滞在記(2) 惠藤 幸子

連載

歌の道・我が音楽人生(4) 久住 祐実男

音・雑記—ひなの里通信—(67) 狭間 壮

名曲喫茶の片隅から(48) 宮本 英世

音盤奇譚(53) 板倉 重雄

人・アート・思考塾(2) 小西 徹郎

電子楽器レポート(15) 阿方 俊

投稿明日の歌を(第10回:今井重幸追悼) 橋川 琢

音楽時評 科学、芸術における共同作業と各々の拘り 夢音見太郎

コンサート・レポート 邦楽部会発足記念コンサート 助川 敏弥

投稿 夏田 昌和/金藤 豊/ロクリアン・正岡

コンサート・プログラム:【Fresh Concert CMDJ2014】

コンサート・プログラム:【作曲部会 作品展】



邦楽部会 発足記念コンサート 2014年3月10日 すみだトリフォニー



華麗なる響宴 2014



廣瀬 史佳 (pf.)



上埜 マユミ (pf.)



小崎 幸子 (pf.)



太田 恵美子 (pf.)



深沢 亮子 (pf.)



中村 静香 (vn.)

Programme

廣瀬 史佳 (Fumika Hirose) ピアノ

ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」
Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No.14 cis-moll Op.27-2 "Mondschein"

上埜 マユミ (Mayumi Ueno) ピアノ
片岡 香織 (Kaori Kataoka) チェロ
小島 佐和子 (Sawako Kojima) ヴァイオリン

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 二短調 Op.49 第1楽章
Felix Mendelssohn Bartholdy: Piano Trio No.1 Op.49 mov.1

小崎 幸子 (Sachiko Kosaki) ピアノ

プロコフィエフ: ピアノソナタ 第3番 イ短調 Op.28 「古い手帳から」
Serge Prokofiev: Sonata No.3 Op.28 (D'après Des Vieux Cahiers)

太田 恵美子 (Emiko Ota) ピアノ

フォーレ: ノクターン 第6番 変ニ長調 Op.63
Gabriel Fauré: Nocturne No.6 Des major op.63

深沢 亮子 (Ryoko Fukasawa) ピアノ
中村 静香 (Shizuka Nakamura) ヴァイオリン

ドビュッシー: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ
Claude Debussy: Sonate pour violon et piano

八木 宏子 (Hiroko Yagi) ピアノ
信田 恭子 (Kyoko Shinoda) ヴァイオリン

シューマン: 3つのロマンス Op.94
Robert Schumann: Drei Romanzen für Violine und Klavier Op. 94 栗

栗栖 麻衣子 (Maiko Kurisu) ピアノ

ショパン: バラード 第1番 ト短調 Op.23
Frédéric François Chopin: Ballade No.1 g-Moll Op.23

原口 摩純 (Masumi Haraguchi) ピアノ

ラヴェル: 「鏡」より "道化師の朝の歌"
Maurice Ravel: "Miroirs" Alborada del gracioso

戸引 小夜子 (Sayoko Tobiki) ピアノ

助川敏弥: 「山水図」
Toshiya Sukegawa: Landscape
サン=サーンス: Op.52-6 ワルツ形式によるエチュード
Camille Saint-Saëns: Op.52 En Forme de Valse

北川 暁子 (Akiko Kitagawa) ピアノ

リスト: スペイン狂詩曲
Franz Liszt: Rhapsodie espagnole



八木 宏子 (pf.)



栗栖 麻衣子 (pf.)



原口 摩純 (pf.)



戸引 小夜子 (pf.)



北川 暁子 (pf.)

2014年 6月13日 (金)

開演 18:45 (開場 18:15)

東京オペラシティリサイタルホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 (東京オペラシティタワー直結, B1F)

全自由席 3,500円

[3月2日発売開始]
※日本音楽舞踊会議会員 無料

京王新線「初台駅」東口徒歩1分(京王線相互乗り入れ都営新宿線にて新宿から2分)

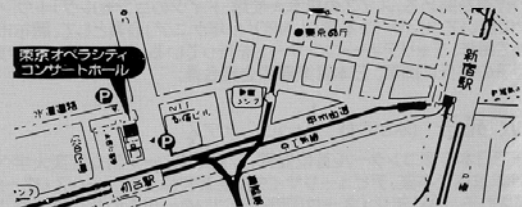
チケット・お問い合わせ 日本音楽舞踊会議事務局 03-3369-7496 (火・金 11~17時) 山下 090-3509-3764 (公演実行委員)

プレイガイド 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催 日本音楽舞踊会議ピアノ部会 日本音楽舞踊会議ホームページ <http://cmdj1962.com/>

後援 日本音楽舞踊会議 月刊「音楽の世界」 八王子音楽院 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※未就学のお子様のご入場、同伴はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により曲目等変更になる場合がございます。ご了承ください。





Fresh Concert CMDJ 2014

～より豊かな音楽の未来をめざして～

2014年4月10日(木) 18:30開演 (18:00開場)

すみだトリフォニーホール 小ホール

千葉一喜(Sop.Sax.) / 石田 慎(Alt.Sax.) / 岡田 恵実(Ten.Sax.) / 岩岡 翔子(Bar.Sax.)
マスランカ 「マウンテン・ロード」より〈サクソフォーン四重奏〉
D.Maslanka 「Mountain Roads」～ < Saxophone quartet >

池田 史花(ソプラノ) ピアノ:伊藤 真祐子
モーツァルト 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より “もうお分かりですわね、誰が名誉を”
W.A. Mozart [Don Giovanni]～ “Or sai chi l'onore”
グノー 歌劇『ロミオとジュリエット』より “私は夢に生きたい”
C. Gounod [Roméo et Juliette]～ “Je Veux Vivre”

落合 真悟(チェロ) ピアノ:井出 久美子
サン=サーンス アレグロ・アパッショナート 作品43
C. Saint-Saëns Allegro appassionato Op.43

宮城島 康(バリトン) ピアノ:金森 大
ヴェルディ 歌劇『ドン・カルロ』より “カルロよ、よく聞いて”
G. Verdi [Don Calros]～ “O Calro ascolta...”
ロッシニーニ 歌劇『セビリアの理髪師』より “私は町の何でも屋”
G. Rossini [Il Barbiere di Siviglia]～ “Largo al factotum della citta”

稲垣 有芽乃(ピアノ)
ラフマニノフ 楽興の時 作品16 第1、第4番
S. Rachmaninoff Moment Musical Op.16 No.1, 4

休憩

澤辺 明音(Pf.) / 廣瀬 奈津美(Vln.) / 松岡 百合音(Vla) / 石崎 美雨(Vc.)
メンデルスゾーン ピアノ四重奏曲 第3番 口短調 作品3より 第4楽章
F. Mendelssohn Klavier Quartett Nr.3 h-moll Op.3～ 4.Satz

中川 香里(メゾ・ソプラノ) ピアノ:松田 伶
R.シュトラウス 歌曲 “万霊節” 作品10-8
R. Strauss “Allerseelen” Op.10-8
チャイコフスキー 歌劇『オルレアンの少女』より “さらば森よ”
P. Tchaikovsky 「Орлеанская Дева」～ “Да, час настал!”

山本 有紗(ピアノ)
プロコフィエフ ソナタ 第1番 作品1
S. Prokofiev Sonata No.1 op.1

宮地 江奈(ソプラノ) ピアノ:藤川 志保
R.シュトラウス 歌曲 “アモール” 作品 第68-5
R. Strauss “Amor” Op.68-5
マスネ 歌劇『マノン』より “私はどんな道でも”
J. Massenet [Manon]～ “Je marche sur tous les chemins”

三木 佑真(テノール) ピアノ:藤川 志保
プッチーニ 歌劇『トスカ』より 1.“たえなる調和” 2.“星は光ぬ”
G. Puccini [Tosca]～ 1.“Recondita armonia” 2.“E lucevan le stelle”

司会:西山 淑子

主催:日本音楽舞踊会議 / 後援:月刊『音楽の世界』