

# 音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可  
第53巻7号 通巻561号  
2014年8月1日発行  
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2014年  
8/9月号

## 特集

《オペラ(音楽ドラマ)の世界》  
(中島洋一・助川敏弥)

グラビア ピアノ部会 【華麗なる饗宴 2014】

論壇 敢えて問う～オペラは原語上演か訳詞上演か? 中村 敬一

海外リポート スペイン、ベルリン、ウィーンを旅して(前編) 深沢 亮子

リレー連載 未来の音楽人へ(16) 藤村 記一郎

連載

歌の道・我が音楽人生(7) 久住 祐実男

音・雑記—ひなの里通信—(70) 狭間 壮

名曲喫茶の片隅から(51) 宮本 英世

音盤奇譚(56) 板倉 重雄

電子楽器レポート(17) 阿方 俊

人・アート・思考塾(5) 小西 徹郎

コンサート・リポート COMPOSITIONS 2014 北條 直彦

コンサート評 邦楽コンサート聴き歩き 高橋 雅光

訃報 ロリン・マゼール(指揮者)

コンサート・プログラム: Opera Concert 2014【愛の悲劇再び】



本年6月11日に生誕150周年を迎えたりヒャルト・シュトラウス

## 日本音楽舞踊会議 楽譜出版部からのお知らせ

楽譜出版部が出来て新しい出版を始めています。それに伴い、既に出版済の楽譜の在庫確認、価格改正を致しましたのでご報告します。(楽譜出版部長 高橋雅光)

### 日本音楽舞踊会議 発行中の楽譜

助川敏弥：KOMORIUTA 作品73 (1986年)

(東北地方に伝わる子守唄を主題としたピアノ曲) A4版9頁 1,260円

ピアノ曲集「ひえつきぶし」(2002年)(東北民謡を主題とした作品)

Lacrimosa「ちいさき たましいの ために」

四手連弾「風の遊び」 A4版19頁 1,680円

歌曲集「白く光れり」向山房枝詩(1996年)

(「ゆうやみ」「ゆらゆらと」「すずしさを」「ひさびさに」「つけしみに」)

A4版17頁 2,100円

歌曲集「ガラスの花束」立原えりか詩(1976年)

(「陽春」「光りの矢」「ムラサキイロの少年」「親指姫」「秋のままごと」)

A4版25頁 2,940円

歌曲集「夕顔」金子みすず詩(1999年)

(「夕顔」「土の草」「みそはぎ」「草原の夜」「だれがほんとを」)

A4版13頁 1,680円

高橋雅光：どんぐりっこのメロディー

宮田滋子詩による「おかあさんといっしょにうたう、あたらしい童謡曲集」

B5版27頁 2,100円

中島克磨：「モスクワ」ピアノのための詩曲 Poema”Moskva” for piano

A4版8頁 1,575円

木幡由美子：「トッカータ」ピアノのために “TOCCATA” for piano

A4版8頁 1,260円

北条直彦：「ピアノのためのヴィジョン」 Vision for piano

A4版7頁 1,260円

黒髪芳光：「こどもの祭りⅡ」ピアノのための四手連弾曲集

(バイエル・メトードローズ併用)

A4版20頁 2,100円

小平時之助：歌曲集「北の国から」(「木地山ぼっこ」「ほしがき」他5曲)

A4版14頁 1,890円

金籐 豊：「ピアノのためのトッカータ」 Toccata—interactive for piano

A4版16頁 1,890円

西山淑子：「金子みすずの詩による童謡集」

A4版51頁 3,150円

\*お求めは日本音楽舞踊会議まで、郵便振替用紙にご注文の曲名をお書きの上ご送金ください。

日本音楽舞踊会議出版局

# 読者の皆様へ

いつも本誌のご購読をありがとうございます。私たちは音楽家、舞踊家、芸術愛好家のために手作りで雑誌発行に励んでおります。読者の皆様へ、お願いとお知らせがありますので、お読みいただきたく存じます。

## ○お願い

- 1 読者をご紹介ください。  
今本誌では一人でも多くの読者を求めています。ご紹介ください。  
年間定期購読者ご紹介の方にはご購読の号を3号延長してお送り致します。
- 2 本誌の取扱店=本屋さんをご紹介ください。  
詳細の打ち合わせは当方で致します。こちらも前項同様のお礼を致します。

月刊「音楽の世界」出版部

## ○お知らせ：日本音楽舞踊会議へのお誘い

### ◆会員へのお誘い

本会是一个の専門だけではなく、声乐、器楽、作曲、邦楽、研究、評論、教育、軽音楽、舞踊、などさまざまなジャンルの専門家で構成される団体です。機関誌として、この「音楽の世界」を発行し、演奏会、ゼミナール、研究会などを開催するほか、会報、メールマガジン、ホームページの発行や、会員同士の交流、情報交換などもあり、さまざまなジャンルの人との交流が出来るのはこの団体の特徴です。

**正会員**の会費は年額 **22,000 円**、**準会員**の会費は年額 **15,000 円**です。他に 30 歳未満の方を対象とした**青年会員**（年額 **11,000 円**）という特典制度があります。青年会員は役員の被選挙権を有さない以外は、正会員と同等の権利を有します。

### ◆賛助会員へのおさそい

本会の活動に協賛し、ご支援下さる方々を対象とした制度です。所定の年会費を納めて頂くほか、どのような資格制限も無く拘束もありません。どなたでもお申し込み頂けます。本誌「音楽の世界」を毎号お送りする他、本会が主催する演奏会などの事業に会員同様無料または会員割引料金で入場できます。年会費は1口10,000円で、1口以上からお申し込みになれます。

### ◆会友制度について

会友には研究員と維持会友があります。

・研究員は本会を足場に、研究、音楽活動をして行く方々のための制度で、本会において研究員としての活動を認められた方々は、会の主催行事（コンサート、研究会など）について、会員に準ずる条件で参加する権利を有します。協力費として年額5000円の会友費が義務つけられますが、本誌「音楽の世界」を毎号お送り致します。

・維持会友は本誌や本会の活動に関心をお持ちの方は申し込みいただければ、どなたでも資格を得ることが出来ます。協力費として年額5000円の会友費が義務つけられますが、本誌「音楽の世界」を毎号お送り致します。

以上の記載事項について、詳しくは本会事務所（電話 03-3369-7496）へお問い合わせください。

日本音楽舞踊会議（TEL/Fax03-3369-7496・e-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp）

# CMDJ 2014年 オペラコンサート

## 愛の悲劇再び

すみだトリフォニー (小) ホール

9月25日 (木) 18:30 開演 (18:00 開場)



### 《プログラム》

#### 【前半】 『艶やかな歌の競演:オペラ・アリア & 歌曲コンサート』

- |                   |  |                 |
|-------------------|--|-----------------|
| カタラーニ<br>Catalani | 歌劇『ワリー』より “さようなら、ふるさとの家よ”<br>[La Wally] ~ “Ebben? Ne andrò lontana”  |                 |
| プッチーニ<br>Puccini  | 歌劇『蝶々夫人』より “ある晴れた日に”<br>[Madama Butterfly] ~ “Un bel dì vedremo”   | 歌: 佐藤 優衣 (ソプラノ) |
| プッチーニ<br>Puccini  | 歌劇『マノンレスコー』より “柔らかなレースの中で、一人寂しく捨てられて”<br>[Manon Lescaut] ~ “In quelle trine morbide”, “Sola, perduta, abbandonata” | 歌: 高橋 順子 (ソプラノ) |
| ヴェルディ<br>Verdi    | 歌劇『リゴレット』より “麗しき御名”<br>[Rigoletto] ~ “Caro nome che il mio cor”  |                 |
| プッチーニ<br>Puccini  | 歌劇『トゥーランドット』より “氷のような姫君の心も”<br>[Turandott] ~ “Tu che di gel sei cinta”   | 歌: 村上 貴子 (ソプラノ) |
| デュパルク<br>Duparc   | 歌曲 “フィディレ”、 “前世”<br>“Phidylé”, “La vie antérieure”   | 歌: 笠原 たか (ソプラノ) |
| チレア<br>Cilea      | 歌劇『アルルの女』より “フェデリーコの嘆き”<br>[L'Arlesiana] ~ “Il lamento di Federico”  |                 |
| プッチーニ<br>Puccini  | 歌劇『トスカ』より “星は光ぬ”<br>[Tosca] ~ “E lucevan le stelle”  | 歌: 土屋 清美 (テノール) |

(休憩)

#### 《後半》 ジョルジュ・ビゼー『カルメン』(縮小版)

Georges Bizet [Carmen]  
(歌唱: フランス語、台詞: 日本語 〈日本語台本: 中島洋一〉)

#### 《キャスト》

カルメン: 藤長 静佳 (メゾ・ソプラノ) / ドン・ホセ: 三木 佑真 (テノール)  
エスカミリオ: 品田 広希 (バリトン) / ミカエラ: 三井 清夏 (ソプラノ)  
フラスキータ: 今野 絵理香 (ソプラノ) / メルセデス: 富永 珠末 (ソプラノ)  
ジプシーの女A: 村上 貴子 (ソプラノ) / ジプシーの女B: 佐藤 優衣 (ソプラノ)

ピアノ伴奏: 亀井 奈緒美 (全演目)

司会: 佐藤 光政 / 演出: 島 信子 / 企画・構成・音響: 中島 洋一

主催: 日本音楽舞踊会議 / 後援: 月刊『音楽の世界』

入場料: 全自由席 3,000円 (前売、当日売同額)

