

音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可
第53巻8号 通巻562号
2014年10月1日発行
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2014年
10月号

特集

《西洋近代史と現代の接点について》
(中島洋一・橋川琢)

論壇 ハプスブルク史研究の今日的意義 小宮 正安

海外レポート スペイン、ベルリン、ウィーンを旅して(後編) 深沢 亮子

リレー連載 未来の音楽人へ(17) 上仲 典子

特別寄稿 おどろきのスコットランド独立未遂 助川 敏弥

連載

歌の道・我が音楽人生(8) 久住 祐実男

音・雑記—ひなの里通信—(71) 狭間 壮

名曲喫茶の片隅から(52) 宮本 英世

音盤奇譚(57) 板倉 重雄

電子楽器レポート(18) 阿方 俊

人・アート・思考塾(6) 小西 徹郎

コンサート・プログラム:【様々な音の風景XI】



CMDI2014年オペラコンサート開演前の記念写真(9月25日)

社会福祉法人 緑の風

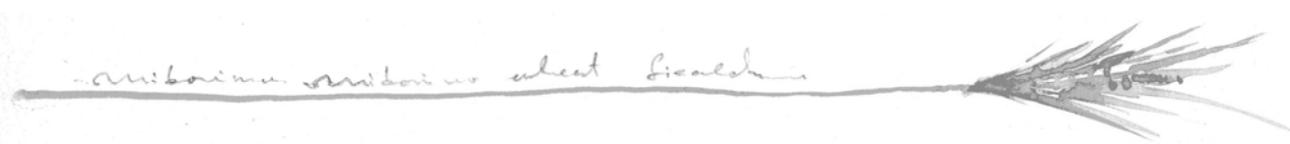


社会福祉法人緑の風は、知的障害のある人達が
「地域で自分らしく暮らし、地域で働くこと」の
支援を行うために活動をしています

社会福祉法人 緑の風 <http://www.midorinokaze.jp>

長坂センター : 〒408-0032 山梨県北杜市長坂町大井ヶ森 994-1
障害福祉サービス事業所「緑の風」

千代田センター: 〒102-8688 東京都千代田区九段南 1-2-1 九段第3合同庁舎内
千代田区立障害者就労支援施設 ジョブ・サポート・プラザ ちよだ
障害者就労支援事業 さくらベーカリー



社会福祉法人「緑の風」を支援する「麦の会」

後援会「麦の会」は、「緑の風」の活動を支える組織として2003年に発足しました。

会員の皆様のご支援とご協力により、「緑の風」主催の催し物への参加、チャリティーコンサート開催やオリジナルカレンダー販売などの活動をし、その収益は「緑の風」への援助金として寄付しています。

様々な音の風景 XI

20世紀以降の音楽とその潮流

1. 橋川 琢 Migaku KITSUKAWA

トッカータ第4番 《Elegant Letter》作品46 Toccata No.4 (Elegant Letter) op.46 (2014年改訂初演)

- I. Allegretto elegante: 私たちの手紙 our Letters
- II. Adagio: 《叙情詩人》—エゴン・シーレの絵より (Lyriker) EGON SCHIELE
- III. Allegro brillante: 光のオブジェクション The objection of Light

栗栖 麻衣子 (pf) Maiko KURISU

2. 高橋 通 Toru TAKAHASHI

「春の日に」 On a Spring Day

鈴木 房江 (vo) Fusae SUZUKI 高橋 澄子 (koto) Sumiko TAKAHASHI
ユンボンミ (Buk= 韓国の太鼓) Yoon BONGMI 高橋 通 (mokushou) Toru TAKAHASHI

3. 北條直彦 Naohiko HOUJO

二つのピアノ曲 (スケッチブックより) Two Piano Pieces

1. シーン Scene
2. 夏の風 Summer Wind

鈴木 菜穂子 (pf) Naoko SUZUKI

4. 金藤 豊 Yutaka KANETO

フルート、ヴァイオリン、チェロのための三重奏 Trio for Flute, Violin and Violoncello

斉藤 寛 (fl) Kan SAITOH 北川 靖子 (vn) Kiyoko KITAGAWA
安田 謙一郎 (vc) Kenichirou YASUDA
(休憩)

5. ロクリアン正岡 Locrian MASAOKA

ヴィオラ独奏曲「思念三態」—“おのれ！サイコパス鬼女” Viola Solo “Three Phases of Thought”

柳沢 崇史 (va) Takafumi YANAGIZAWA

6. 浅香 満 Mitsuru ASAKA

即興曲 IMPROMPTU

3つの官能的な小品 Three Sensual Pieces

稲葉 瑠奈 (pf) Luna INABA

7. シェーンベルク Arnold SCHOENBERG

「幻想曲」op.47 “Phantasy”

北川 靖子 (vn) Kiyoko KITAGAWA 北川 暁子 (pf) Akiko KITAGAWA

8. 中嶋 恒雄 Tsuneo NAKAJIMA

「三好達治の詩による二つの歌曲」 Two Songs for Tatsuji MIYOSHI

中嶋 啓子 (sop) Keiko Nakajima 松山 元 (pf) Gen MATSUYAMA

2014年10月23日(木) 18:30開演 18:00開場

すみだトリフォニーホール (小ホール)

全席自由席: 3,000円 / 当日 3,500円 ※未就学児の同伴はご遠慮ください



主催: 日本音楽舞踊会議
(The Conference of Music and Dance Japan)

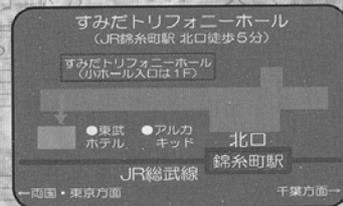
後援: 日本現代音楽協会・月刊「音楽の世界」

お問い合わせ: 日本音楽舞踊会議事務局

Tel/Fax: 03-3369-7496

E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp

Website: http://cmdj1962.com



企画 公演局: 北條 直彦

Designed by Migaku KITSUKAWA