

# 音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可  
第53巻8号 通巻562号  
2014年10月1日発行  
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2014年  
10月号

## 特集

《西洋近代史と現代の接点について》  
(中島洋一・橋川琢)

**論壇** ハプスブルク史研究の今日的意義 小宮 正安

**海外レポート** スペイン、ベルリン、ウィーンを旅して(後編) 深沢 亮子

**リレー連載** 未来の音楽人へ(17) 上仲 典子

**特別寄稿** おどろきのスコットランド独立未遂 助川 敏弥

### 連載

歌の道・我が音楽人生(8) 久住 祐実男

音・雑記—ひなの里通信—(71) 狭間 壮

名曲喫茶の片隅から(52) 宮本 英世

音盤奇譚(57) 板倉 重雄

電子楽器レポート(18) 阿方 俊

人・アート・思考塾(6) 小西 徹郎

コンサート・プログラム:【様々な音の風景XI】



CMDI2014年オペラコンサート開演前の記念写真(9月25日)

# 社会福祉法人 緑の風

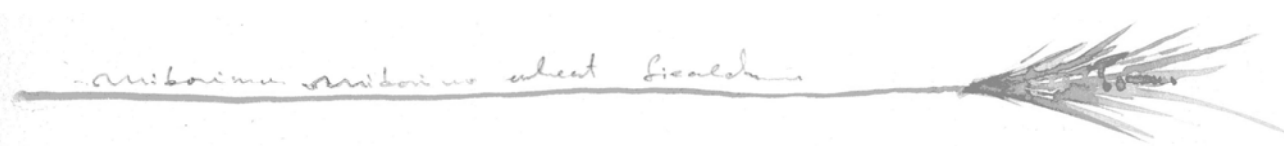


社会福祉法人緑の風は、知的障害のある人達が  
「地域で自分らしく暮らし、地域で働くこと」の  
支援を行うために活動をしています

社会福祉法人 緑の風 <http://www.midorinokaze.jp>

長坂センター : 〒408-0032 山梨県北杜市長坂町大井ヶ森 994-1  
障害福祉サービス事業所「緑の風」

千代田センター: 〒102-8688 東京都千代田区九段南 1-2-1 九段第3合同庁舎内  
千代田区立障害者就労支援施設 ジョブ・サポート・プラザ ちよだ  
障害者就労支援事業 さくらベーカリー



## 社会福祉法人「緑の風」を支援する「麦の会」

後援会「麦の会」は、「緑の風」の活動を支える組織として2003年に発足しました。

会員の皆様のご支援とご協力により、「緑の風」主催の催し物への参加、チャリティーコンサート開催やオリジナルカレンダー販売などの活動をし、その収益は「緑の風」への援助金として寄付しています。



# 様々な音の風景 XI

20世紀以降の音楽とその潮流

## 1. 橋川 琢 Migaku KITSUKAWA

トッカータ第4番 《Elegant Letter》作品46 Toccata No.4 (Elegant Letter) op.46 (2014年改訂初演)

- I. Allegretto elegante: 私たちの手紙 our Letters
- II. Adagio: 《叙情詩人》—エゴン・シーレの絵より (Lyriker) EGON SCHIELE
- III. Allegro brillante: 光のオブジェクション The objection of Light

栗栖 麻衣子 (pf) Maiko KURISU

## 2. 高橋 通 Toru TAKAHASHI

「春の日に」 On a Spring Day

鈴木 房江 (vo) Fusae SUZUKI 高橋 澄子 (koto) Sumiko TAKAHASHI  
ユンボンミ (Buk= 韓国の太鼓) Yoon BONGMI 高橋 通 (mokushou) Toru TAKAHASHI

## 3. 北條直彦 Naohiko HOUJO

二つのピアノ曲 (スケッチブックより) Two Piano Pieces

1. シーン Scene
2. 夏の風 Summer Wind

鈴木 菜穂子 (pf) Naoko SUZUKI

## 4. 金藤 豊 Yutaka KANETO

フルート、ヴァイオリン、チェロのための三重奏 Trio for Flute, Violin and Violoncello

斉藤 寛 (fl) Kan SAITOH 北川 靖子 (vn) Kiyoko KITAGAWA  
安田 謙一郎 (vc) Kenichirou YASUDA  
(休憩)

## 5. ロクリアン正岡 Locrian MASAOKA

ヴィオラ独奏曲「思念三態」—“おのれ！サイコパス鬼女” Viola Solo “Three Phases of Thought”

柳沢 崇史 (va) Takafumi YANAGIZAWA

## 6. 浅香 満 Mitsuru ASAKA

即興曲 IMPROMPTU

3つの官能的な小品 Three Sensual Pieces

稲葉 瑠奈 (pf) Luna INABA

## 7. シェーンベルク Arnold SCHOENBERG

「幻想曲」op.47 “Phantasy”

北川 靖子 (vn) Kiyoko KITAGAWA 北川 暁子 (pf) Akiko KITAGAWA

## 8. 中嶋 恒雄 Tsuneo NAKAJIMA

「三好達治の詩による二つの歌曲」 Two Songs for Tatsuji MIYOSHI

中嶋 啓子 (sop) Keiko Nakajima 松山 元 (pf) Gen MATSUYAMA

2014年10月23日(木) 18:30 開演 18:00 開場

すみだトリフォニーホール (小ホール)

全席自由席: 3,000円 / 当日 3,500円 ※ 未就学児の同伴はご遠慮ください



Since 1962

主催: 日本音楽舞踊会議  
(The Conference of Music and Dance Japan)

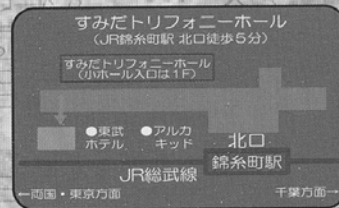
後援: 日本現代音楽協会・月刊「音楽の世界」

お問い合わせ: 日本音楽舞踊会議事務局

Tel/Fax: 03-3369-7496

E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp

Website: http://cmdj1962.com



企画 公演局: 北條 直彦

Designed by Migaku KITSUKAWA

昭和三十八年一〇月一四日第3種郵便物認可 第五三巻七号 通巻五六二号 二〇一四年十月一日発行 (毎月一回一日発行) 定価五〇〇円 (税込)