

音楽の世界

Monthly journal "The World of Music"

1963年10月14日第三種郵便認可
第54巻2号 通巻566号
2015年2月1日発行
(毎月1回1日発行)

ISSN 1342-5463

音楽家が自ら作るマンスリージャーナル

2015年
2月号

特集

《現代における音楽ジャーナリズムのあり方》

萩谷由喜子・浅岡弘和・助川敏弥・高橋雅光

グラビア

日本音楽舞踊会議 2015 年度新年会

論壇

世界の音楽から見えてくるもの 高橋 雅光
未来の音楽人へ(20) 杵屋 静子

連載

久住 祐実男／狭間 壮／宮本 英世
板倉 重雄／阿方 俊／小西 徹郎／橘川 琢

コンサート・リポート

日本音楽舞踊会議 声楽部会公演 他

コンサート・プログラム

第3回「動き、舞踊、所作と音楽」



本年、生誕 100 年を迎えた往年の名テノール マリオ・デル・モナコ

社会福祉法人 緑の風

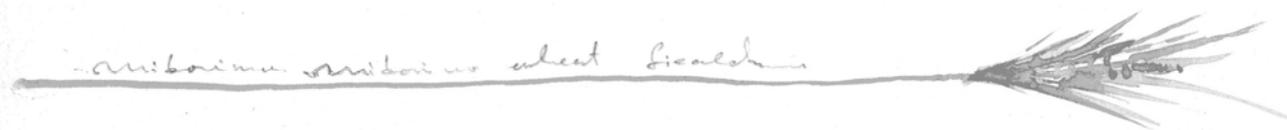


社会福祉法人緑の風は、知的障害のある人達が
「地域で自分らしく暮らし、地域で働くこと」の
支援を行うために活動をしています

社会福祉法人 緑の風 <http://www.midorinokaze.jp>

長坂センター : 〒408-0032 山梨県北杜市長坂町大井ヶ森 994-1
障害福祉サービス事業所「緑の風」

千代田センター: 〒102-8688 東京都千代田区九段南 1-2-1 九段第3合同庁舎内
千代田区立障害者就労支援施設 ジョブ・サポート・プラザ ちよだ
障害者就労支援事業 さくらベーカリー



社会福祉法人「緑の風」を支援する「麦の会」

後援会「麦の会」は、「緑の風」の活動を支える組織として2003年に発足しました。

会員の皆様のご支援とご協力により、「緑の風」主催の催し物への参加、チャリティーコンサート開催やオリジナルカレンダー販売などの活動をし、その収益は「緑の風」への援助金として寄付しています。

第7回 フランス歌曲研究コンサート

ーショーソンとサティの歌曲を中心にー

E. Chausson

“7 mélodies” op.2 《7つの歌》作品2

Le temps des lilas リラの花咲く頃

Chanson perpétuelle 果てしなき歌

“Rondel à 2 voix” 《2つの二重唱曲》

Chant nuptial 婚礼の歌

E. Satie

“3 songs” 《3つの歌》

“Ludions” 《潜水人形》

“Café-concert songs” 《喫茶店の音楽》より

Allons-y Chochotte さあ、ショショット

La diva de l'Empire エンパイヤ劇場のプリマドンナ

Je te veux あなたが欲しい

H. Berlioz

La mort d'Ophélie オフィーリアの死

C. Saint-Saëns

Ave Maria アヴェ・マリア

El desdichado 不幸な男

Pastorale パストラール

J. Massenet

“3 chansons” 《3つの歌》

【監修】 秋山理恵

【出演】 秋山来実 岡田真実 北風紘子 齋藤希絵 中山弘一 小林由香

増田浩子 宮下咲恵 武田麻衣 湯川亜也子 吉水知草

【ピアノ】 稲葉千恵 長井進之介 森田真帆

2015年3月16日(月) 18:00開場 18:30開演

全席自由：一般2000円(学生1000円) 日本音楽舞踊会議会員無料

中目黒GTプラザホール

主催：コリブリ会 協賛：日本音楽舞踊会議

都合により出演者曲目等に変更が生じる場合がございますので、予めご了承ください。



第三回

動き・舞踊・

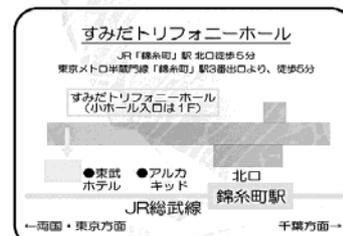
所作と音楽

2015年2月4日(水)
18:30開演 18:00開場

すみだトリフォニーホール(小ホール)
全席自由席:3,000円
※未就学児の同伴はご遠慮ください

主催:日本音楽舞踊会議 作曲部会
後援:日本音楽舞踊会議
(The Conference of Music and Dance Japan)
Since 1962 月刊「音楽の世界」

お問い合わせ:日本音楽舞踊会議事務局
Tel/Fax: 03-3369-7496
E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp
Website: http://www.5c.biglobe.ne.jp/~onbukai/



実行委員:小西徹郎 Designed by Migaku KITSUKAWA

●高橋 通
「弧影」(詩:貞松瑩子)
作曲:高橋 通

歌:鈴木房江
箏:高橋澄子
十七弦:五十嵐己韻子
打楽器:児玉和人
一絃琴:高橋通
尺八:川俣夜山

●いとう まく
「舞踏とノイズのためのプロジェクション」
作曲:いとう まく

電子音楽演奏:いとう まく
舞踏:Novko、Margatica Dance、梅澤 妃美

●花崎さみ八
『茶音頭』地歌舞

舞:花崎さみ八
三絃:高橋澄子
箏:山崎いま子

～休憩～

●笠原 弓香
「Amazing Trinity for Triphony」
曲:①Por Una Cabeza

<映画「セント・オブ・ウーマン」より>(カルロス・ガルデル)

②Ave Maria (カッチーニ)

③Libertango (ピアソラ)

ピアノ:河上薫
ダンス/ベリーダンス:Shantih
ダンス/アルゼンチンタンゴ:笠原弓香

●橘川 琢
詩曲「愛花」(詩:木部与巴仁) Op.62 (2015年/初演)
作曲:橘川 琢

詩唱:木部与巴仁
ヴァイオリン:戸塚ふみ代
ピアノ:森川あづさ
舞踏:吉村広野

●浅香 満
Hayat wa Nafas eia ho'i Respiração e Vida
構成:浅香 満 音楽:浅香 満 & 井手野 敦

オリエンタル舞踊:KIKI Alma
フルート:阿部麻耶
打楽器:井手野敦
アクト:佐藤友佳子(T1project)&末長香織